LOS PITUFOS

Peyo

# EL PITUFO APRENDIZ



Y TRAMPAS PARA LOS PITUFOS
ROMEOS Y PITUFINA



PLANETA DeAGOSTINI®

Peyo

LOS PITUFOS

# EL PITUFO APRENDIZ

ADEMÁS:

## TRAMPAS PARA LOS PITUFOS
## ROMEOS Y PITUFINA




PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini
o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:
**www.planetadeagostinicomics.com**

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
**www.planetacomic.com**

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios,
opiniones y propuestas en:
**Los Pitufos**
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S. A.
Diagonal, 662-664, 3.° B
08034 BARCELONA


Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** asistente: **Toni Sánchez**
Edición: Editores: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David Hernando;**
Técnicos editoriales: **Àlex Manyé, Tamara Rodríguez**
Grafismo: **Rosa Rigau**
Redacción de cierre: **Emilio García**
Comerciales: **Carolina Fernández**, **Carlos Gómez**


Dibujos y guión: **Peyo**







*LOS PITUFOS: EL PITUFO APRENDIZ*, núm. 8 (de 24). Publicación quincenal de Editorial Planeta DeAgostini, S. A. Diagonal, 662-664, 3.° B 08034 Barcelona. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S. A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.





Corrección: Francesc Solsona. Realización técnica editorial, rotulación, diseño interior y de cubierta: Cosa studio. Impreso en España por Gráficas Estella. Depósito legal: NA-956-2006. Distribuidó en España por LOGISTA. Polígono Industrial Polvoranca. Calle del Trigo, 39. 28914 Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800; fax: 914 819 798. (XI-06) (2N48). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Peyo

LOS PITUFOS

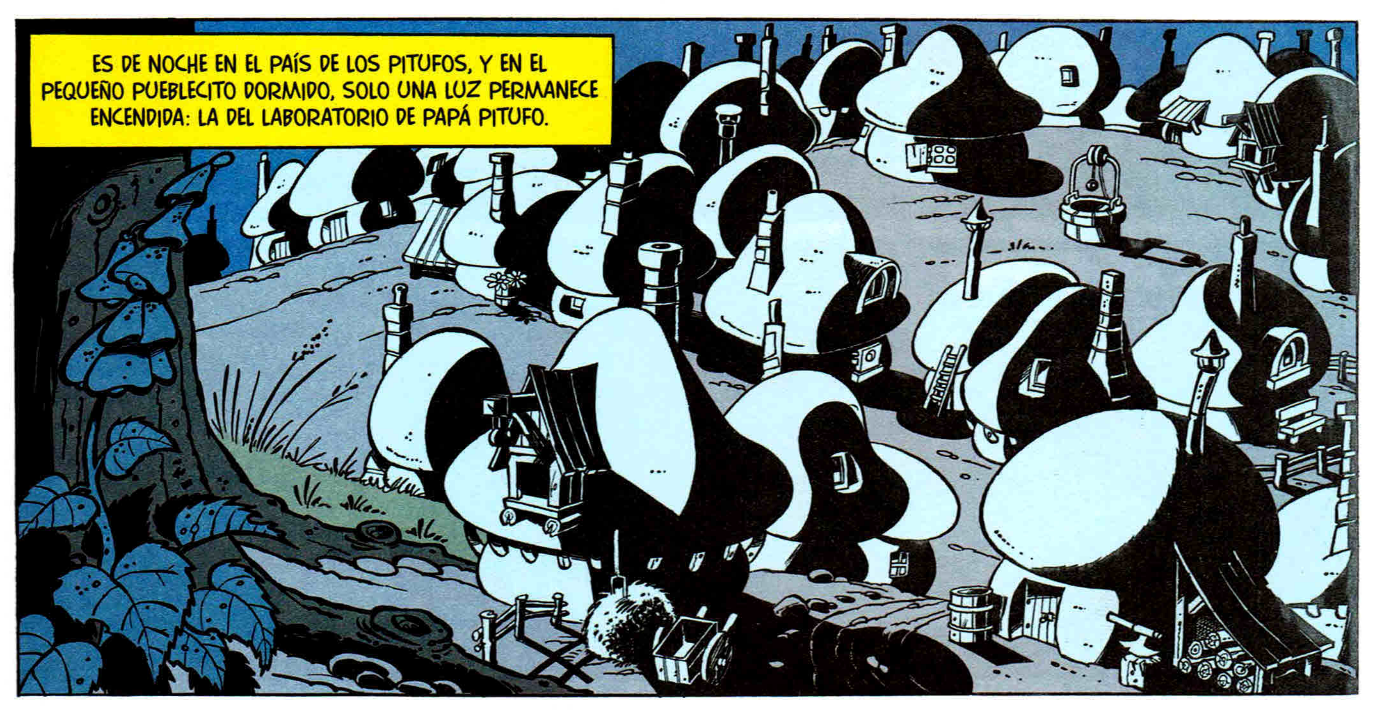
# EL PITUFO APRENDIZ





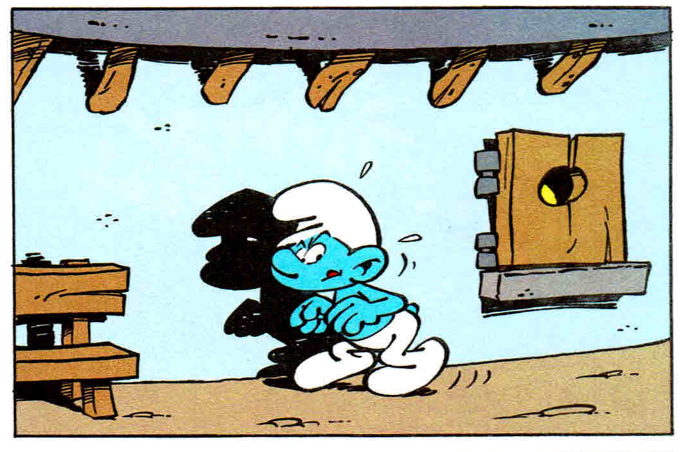
# EL PITUFO APRENDIZ

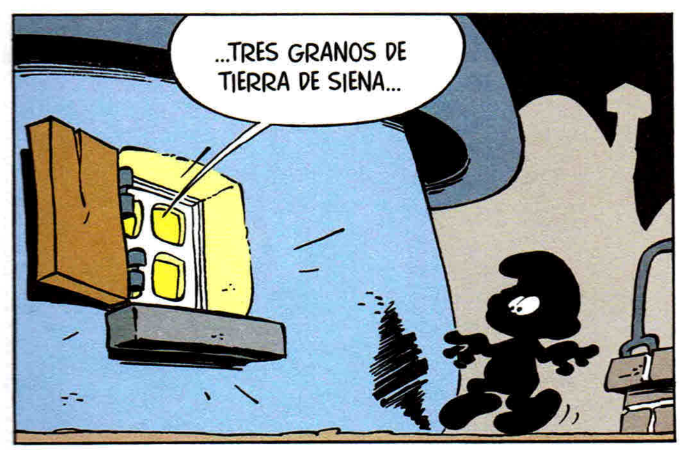


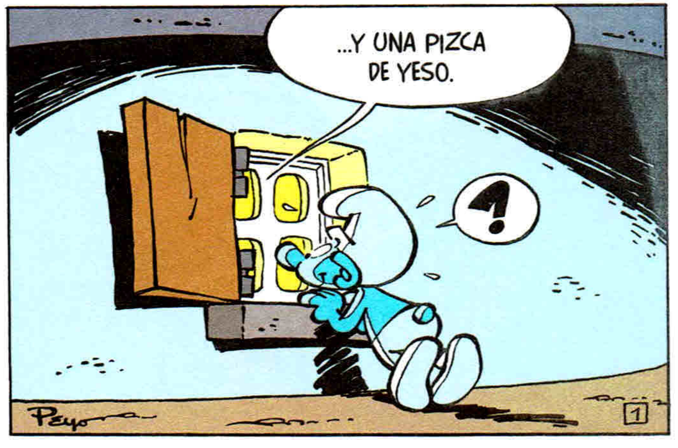


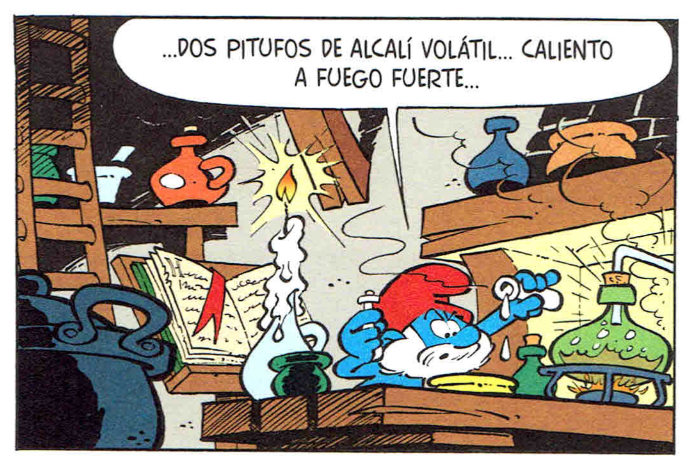






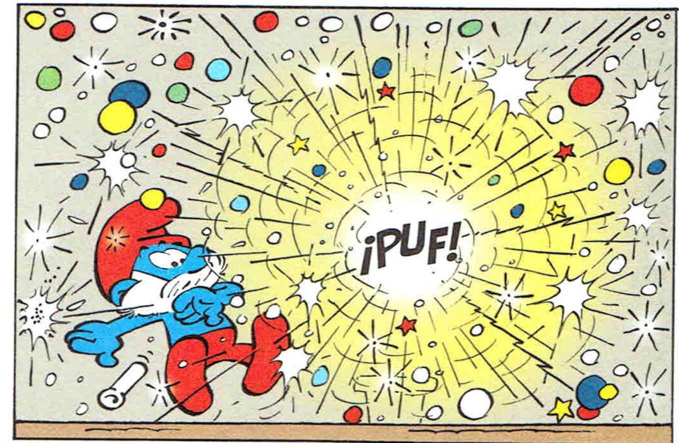



...DOS PITUFOS DE ALCALÍ VOLÁTIL... CALIENTO A FUEGO FUERTE...


...VEAMOS... SÍ, YA ESTÁ TODO. PUEDO PITUFAR EL EXPERIMENTO.


AHORA VIERTO EL LÍQUIDO SOBRE ESTA SEMILLA...


¡PUF!


¡YA ESTÁ! ¡LO HE CONSEGUIDO!

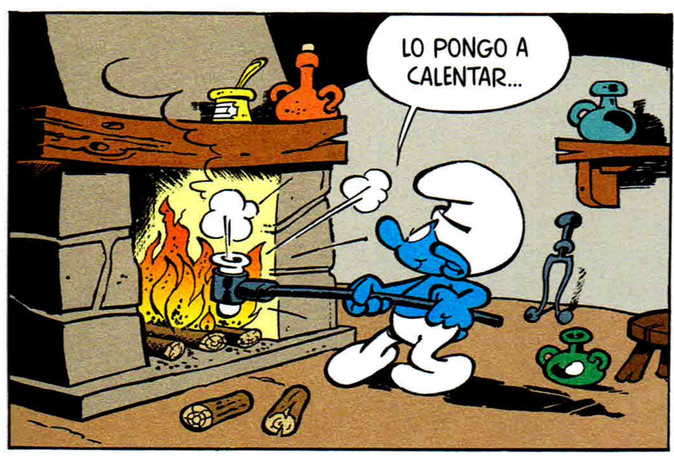

¡HE LOGRADO PITUFAR EL ELIXIR DE GERMINACIÓN ESPONTÁNEA! ¡QUÉ CONTENTO ESTOY!


CONTENTO PERO CANSADO, MMMMMMMM. ME VOY A ACOSTAR. ME PITUFO DE SUEÑO.


¡PITUFABLE! TAMBIÉN YO VOY A PODER PITUFAR MAGIA.
2


VEAMOS... PAPÁ PITUFO HA TOMADO ALCALÍ VOLÁTIL.


TIERRA DE SIENA... Y TAMBIÉN ÁCIDO PITÚFICO.


LO PONGO A CALENTAR...

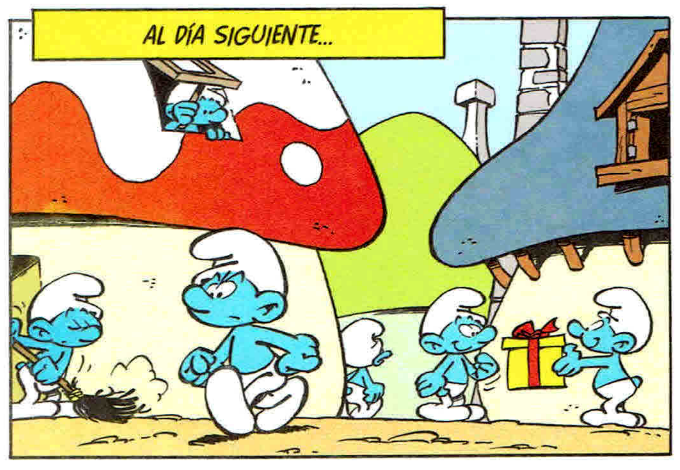

¡YA ESTÁ!


LO VIERTO SOBRE ESTE GRANO Y ...


¡BOUM!


DEBO HABERME PITUFADO EN ALGO...


PAPÁ PITUFO TIENE UN TRATADO CON TODAS LAS FÓRMULAS. ¡SI YO PUDIERA TENER UNO...!
3


AL DÍA SIGUIENTE...


¡YUJUUUU! ¡PAPÁ PITUFO! ¿DÓNDE ESTÁS?


¿QUÉ QUIERES?
QUIERO AYUDARTE EN TUS EXPERIMENTOS, PAPÁ PITUFO. TENGO CUALIDADES PARA ELLO, TE LO PITUFO...


¡ERES DEMASIADO JOVEN, PITUFITO! VE A JUGAR CON LOS DEMÁS. YA PITUFAREMOS DE ESO MÁS TARDE.

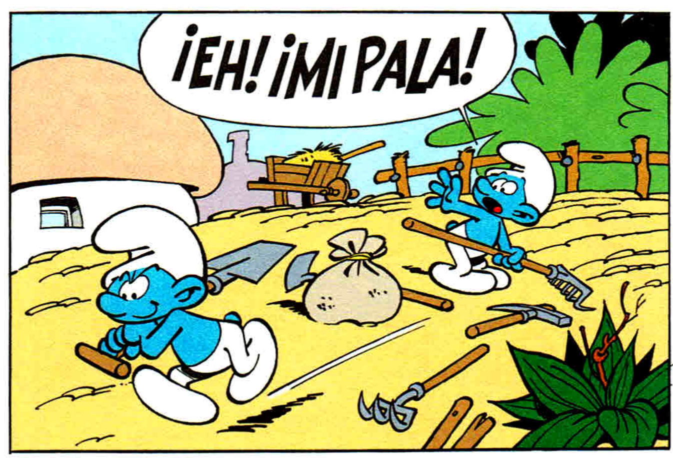

¡MÁS TARDE! ¡MÁS TARDE! ¡YO QUIERO HACER MAGIA AHORA MISMO! ¡Y LA HARÉ, PITUFE LO QUE PITUFE!

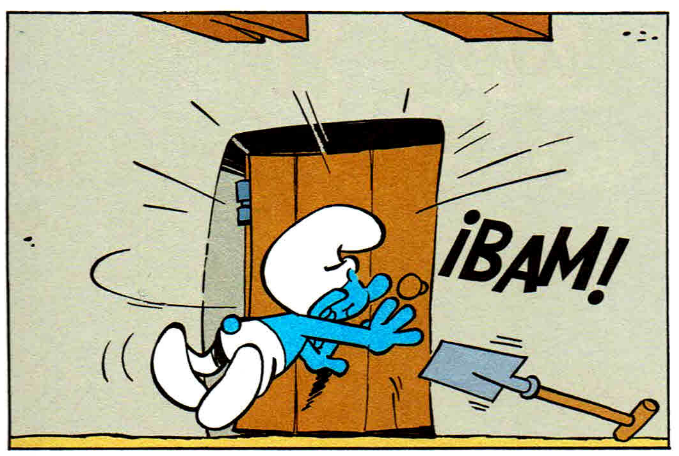

¡AHORA QUE LO PIENSO...! PAPÁ PITUFO ESTÁ EN EL BOSQUE...


¿Y SI FUERA A ECHAR UN PITUFO A SU TRATADO?

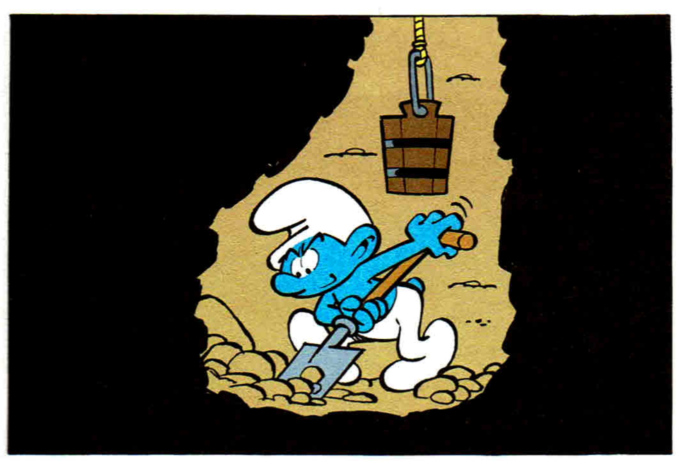

¡REPITUFOS! HA PITUFADO CON LLAVE.
4

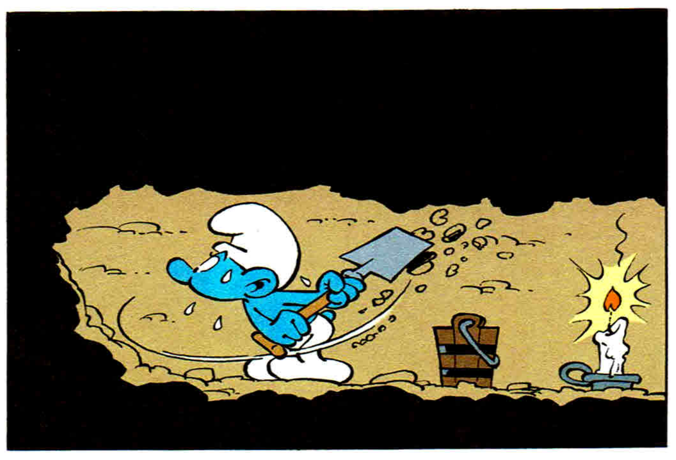

HACE FALTA ALGO MÁS QUE UNA PUERTA PARA HACERME PITUFAR DE OPINIÓN...
?


¡EH! ¡MI PALA!

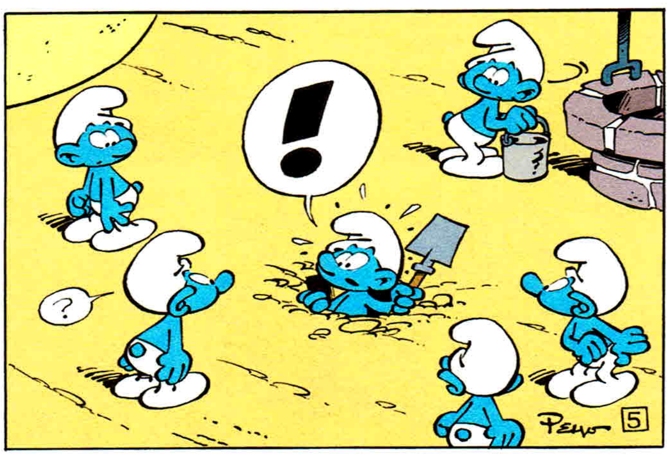

¡BAM!


¡MANOS A LA PITUFA!





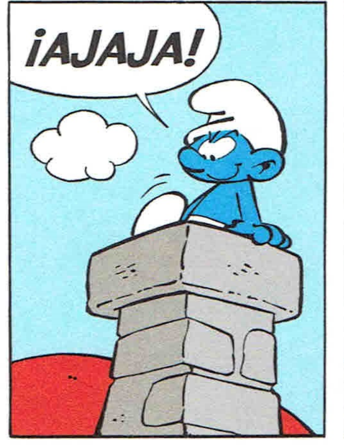

SI MIS PITUFOS SON EXACTOS, ESTOY JUSTAMENTE DEBAJO DEL LABORATORIO.

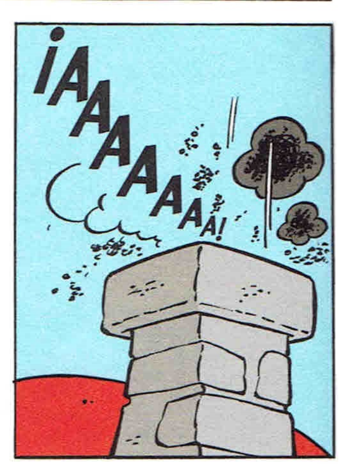

!
?
Peyo
5

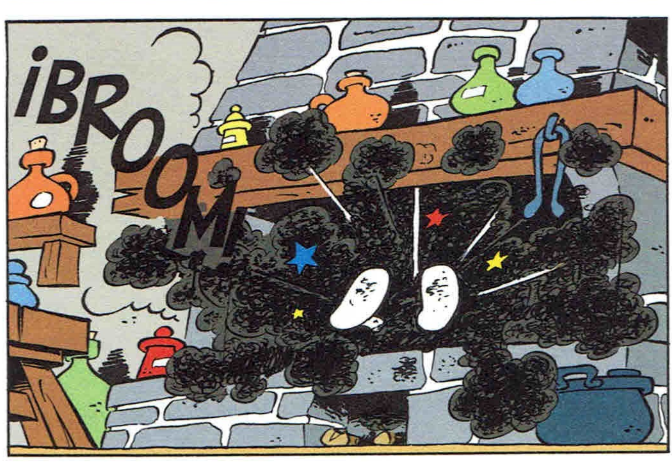

¡TENGO QUE ENTRAR... Y ENTRARÉ!
¡EH! ¡MI ESCALERA!


Y CUANDO DIGO QUE ENTRARÉ...

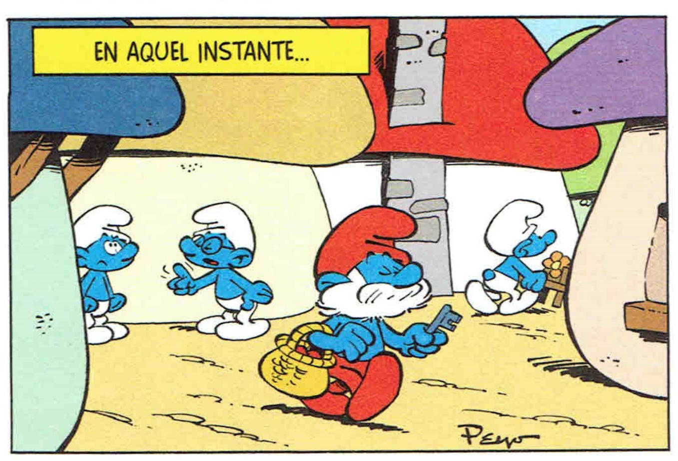

...ES QUE ENTRARÉ.

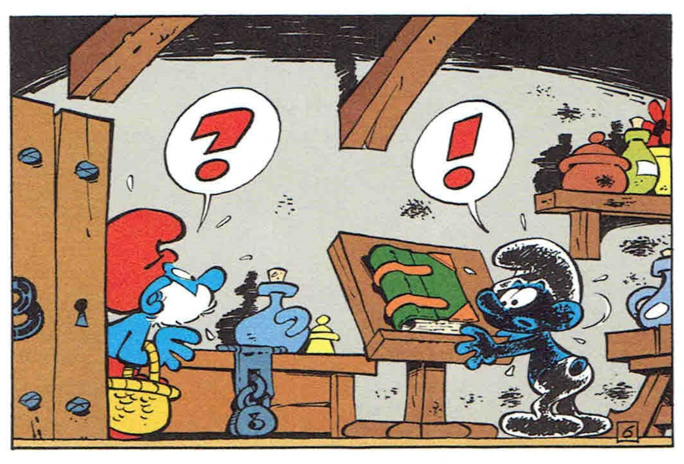

¡AJAJA!


¡AAAAAAAA!


¡BROOM!


¡UF! ¡LO CONSEGUÍ! ¡AHORA, A POR EL TRATADO!


EN AQUEL INSTANTE...


?
!


¿Y BIEN? ¿SE PUEDE SABER QUE ESTÁS PITUFANDO AQUÍ?
PUES... YO...


HE... HE VENIDO A LIMPIAR EL LABORATORIO, PAPÁ PITUFO. ESO... ESO ES.


¡AH! ¡MUY BUENA IDEA! TODO ESTO ESTÁ MUY SUCIO. YA PUEDES EMPEZAR.
!


¡QUÉ PITUFO MÁS SIMPÁTICO!
!


SEGÚN PARECE, PITUFO QUIERE PRACTICAR LA MAGIA.
¡TODOS SUS EXPERIMENTOS PITUFAN ESTREPITOSAMENTE!
¿Y SI LE GASTÁRAMOS UNA BROMA?
¡SÍ! PERO... ¿CUÁL?


¿Y SI LE PITUFÁRAMOS UNA FÓRMULA? ¿UNA FÓRMULA PARA REÍRNOS?
¡SÍ, SÍ! ¡JI, JI, JI!


NECESITAREMOS PAPEL, PLUMA Y TINTA. ¡VAMOS A PITUFARLO TODO!


¡DEPRISA! YA VA A PITUFAR DE CASA DE PAPÁ PITUFO.
¡YA HE TERMINADO! PITUFÉMONOS.
7 Peyo


¡UF! EL LABORATORIO ESTÁ LIMPIO, PERO SIGO SIN PODER LEER EL TRATADO.

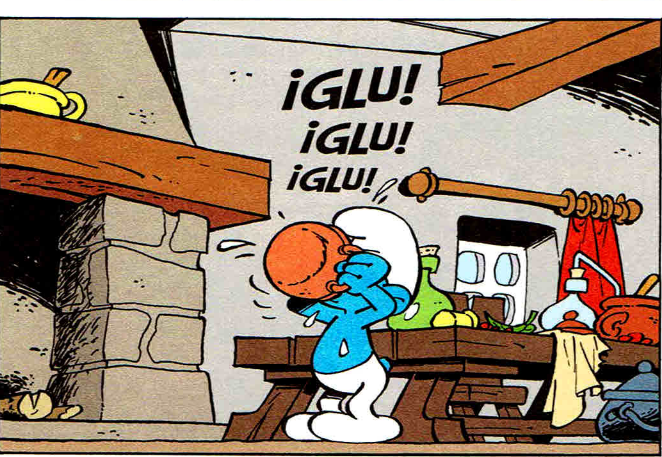

¡REPITUFA! ¿QUIÉN HA PITUFADO ESE PAPEL SOBRE MI MESA?
?


¡FÓRMULA MÁGICA DE UN BREBAJE QUE ASEGURA EL DON DE MANDO DE TODOS AQUELLOS QUE LO INGIEREN!


¡YUPIII! ¡VOY A FABRICARLO AHORA MISMO!


...Y TRES CUCHARADAS DE PIMIENTA MOLIDA. UNA PINTA DE CERVEZA Y MEZCLÁNDOLO TODO BIEN...


¡YA ESTÁ! ME LA PITUFARÉ AHORA MISMO.


¡GLU! ¡GLU! ¡GLU!


¡AJAJÁ! AHORA VOY A COMPROBAR LA EFICACIA DE LA FÓRMULA.
Peyo
8


¡EH, PITUFO! VEN ENSEGUIDA.
¿QUIÉN? ¿YO?


¡MUCHO CUIDADO! TENGO QUE PROCURAR CONTENER LA RISA...


¡TE ORDENO QUE CANTES Y BAILES!


¿DE DÓNDE LLEGÁIS A MÍ? ¡DEL PAÍS DEL PITUFÍN!


¡ES MARAVILLOSO! ¡ME HA OBEDECIDO! ¡QUÉ PITUFOBONITA ES LA MAGIA!

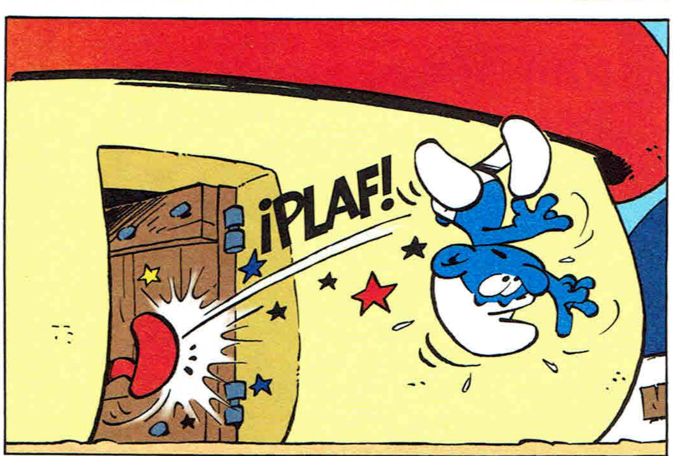

¡HOLA, PITUFO LABRADOR! SOY TU AMO Y SEÑOR, ASÍ QUE ARRODÍLLATE ANTE MÍ. ¡DEPRISA!

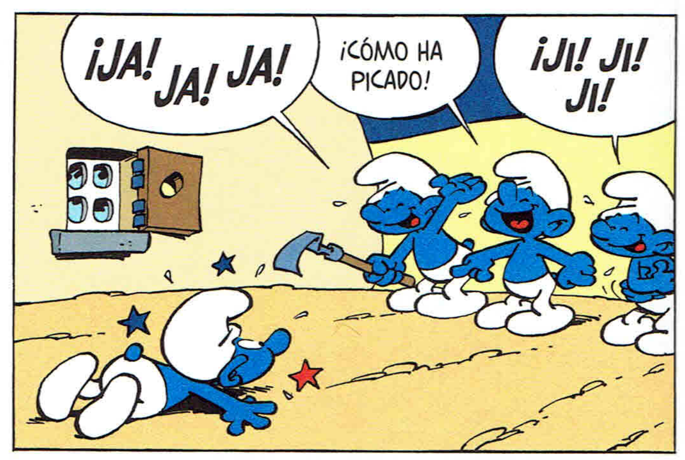

¡ME PITUFO A SUS PIES, SEÑOR! ¡USTED ES EL REY!

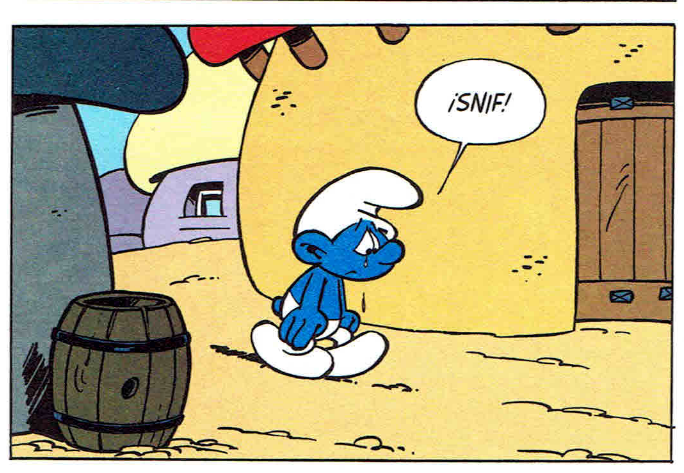

¡ESTO MARCHA! ¡AHORA MISMO VOY A CASA DE PAPÁ PITUFO!
Peyo
9


¡DAME TU TRATADO DE FÓRMULAS MÁGICAS, PAPÁ PITUFO! ¡Y A TODA PITUFA!


OYE... ¿ES A MÍ A QUIEN TE PITUFAS? ¿POR QUIÉN ME HAS PITUFADO? ¿EH?


¡PLAF!


¡JA! JA! JA!
¡CÓMO HA PICADO!
¡JI! JI! JI!

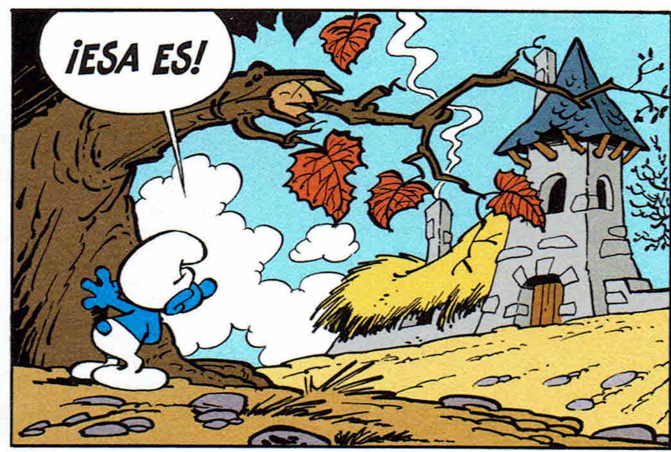

¡SNIF!


¡JAMÁS CONSEGUIRÉ PRACTICAR LA MAGIA! ¡SI POR LO MENOS TUVIERA UN TRATADO! ¡AH, MI PITUFO POR UN TRATADO!


¡ATIZA! AHORA QUE LO PIENSO... GARGAMEL, NUESTRO ENEMIGO... ES UN BRUJO...


?
¡SEGURO QUE EN SU CASA PITUFARÁ FÓRMULAS MÁGICAS!
Peyo 10

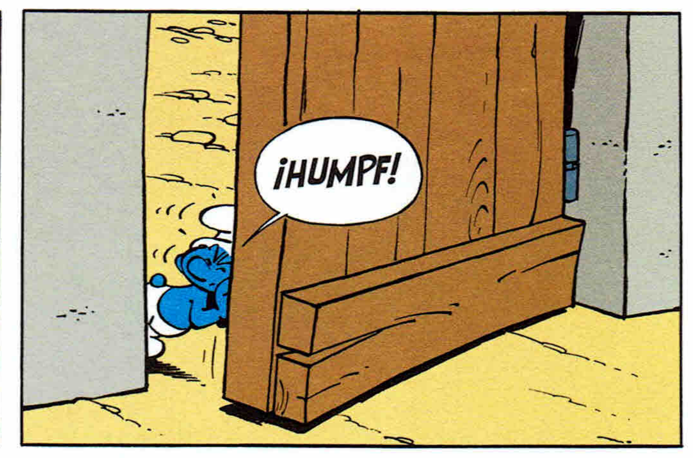

Y EL APRENDIZ DE PITUFO CRUZA A TODA PRISA EL BOSQUE QUE LE SEPARA DE LA CASA DE GARGAMEL...

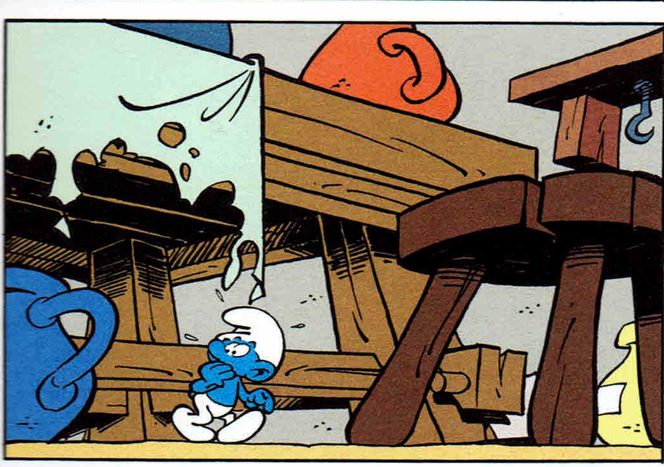

¡ESA ES!


¡CUIDADO! ¡AHÍ VIENE GARGAMEL!


¡VEN, AZRAEL! VAMOS A BUSCAR AGUA AL PANTANO.


¡SE HA MARCHADO! ES CUESTIÓN DE APROVECHARLO.


¡HUMPF!

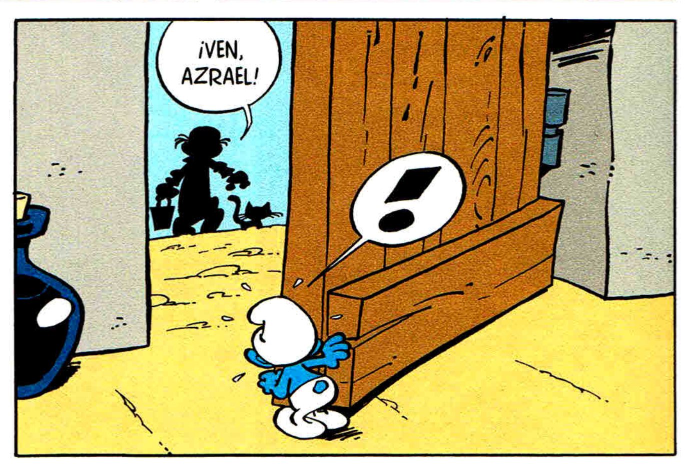



¡YUPIII! ¡EL TRATADO QUE BUSCABA! ME LO LLEVARÉ.
Magicae Formulae


¡CÓMO PITUFA, REPITUFA!


¡ESTOY PITUFADO! JAMÁS CONSEGUIRÉ PITUFARLO HASTA EL PUEBLO...

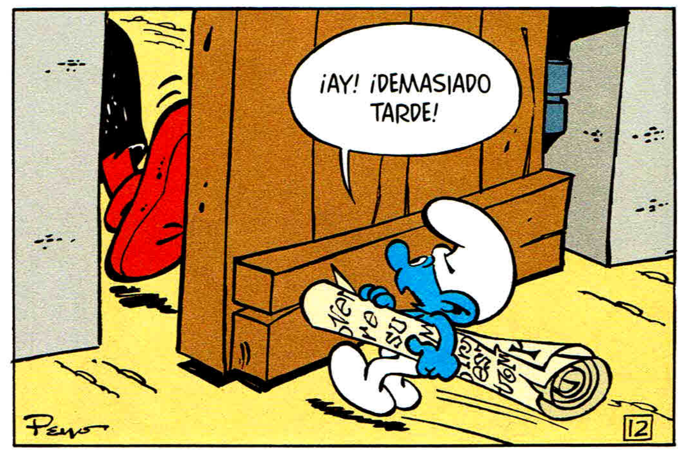

¡UY! OIGO PASOS QUE SE ACERCAN...

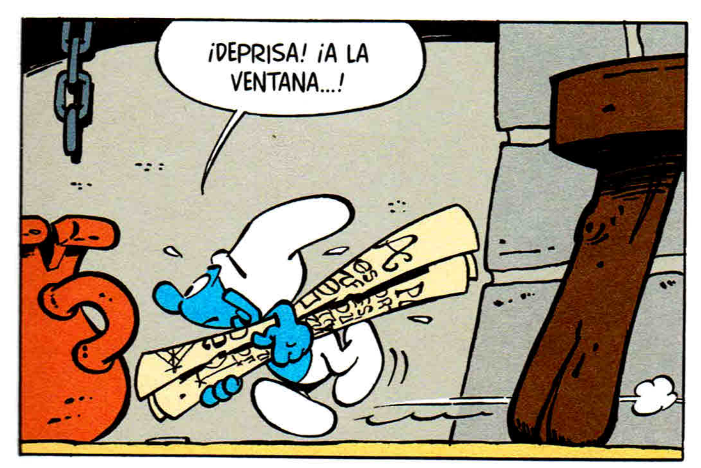

¡VEN, AZRAEL!
!

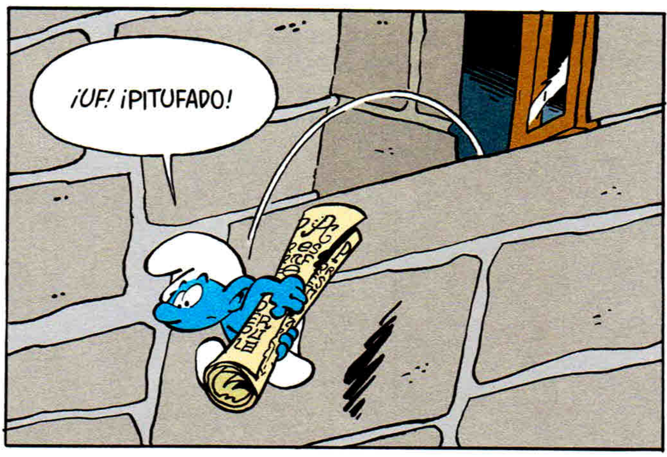

¡ES GARGAMEL! ¡YA HA VUELTO!


YA QUE NO PUEDO LLEVARME TODO EL LIBRO...


...POR LO MENOS ME PITUFARÉ UNA PÁGINA.
¡RAAAAS!


¡AY! ¡DEMASIADO TARDE!
12

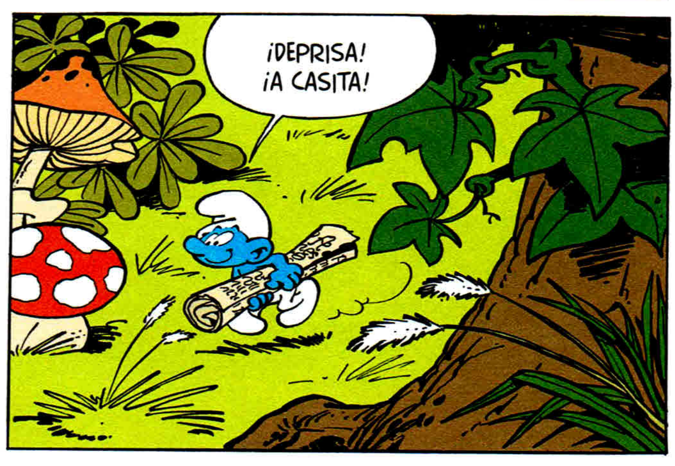

¡DEPRISA! ¡A LA VENTANA...!

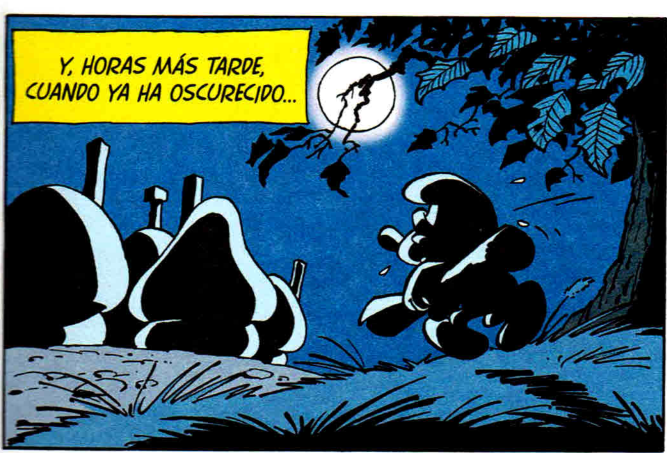

¡UF! ¡PITUFADO!


¿EH? ¿QUÉ HACE AHÍ MI LIBRO DE MAGIA?


¡ALGUIEN HA ARRANCADO UNA PÁGINA! ¡APUESTO A QUE HA SIDO UNO DE ESOS ODIOSOS PITUFOS...!


¡JA, JA, JA! ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA! NO SABEN LO QUE LES ESPERA.


¡DEPRISA! ¡A CASITA!


Y, HORAS MÁS TARDE, CUANDO YA HA OSCURECIDO...


¡YA ESTÁ! ¡LO HE CONSEGUIDO! ¡TENGO UNA FÓRMULA MÁGICA! ¡TENGO UNA FÓRMULA MÁGICA!
¡BAM!
Peyo
13

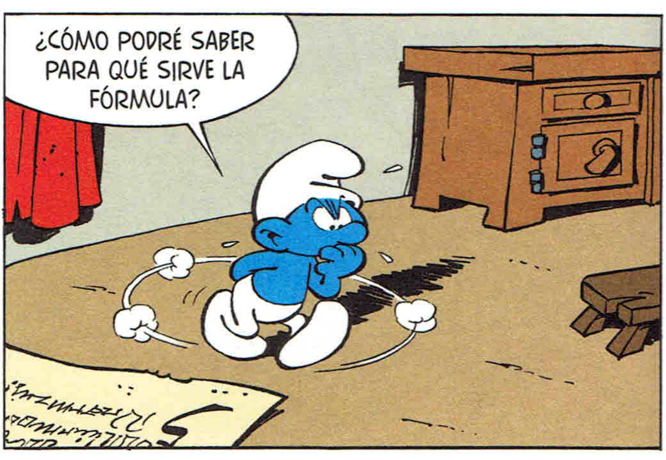

LO PRIMERO QUE TENGO QUE HACER ES ENCERRARME A CAL Y CANTO, PARA GUARDAR EL SECRETO.


¡MENUDA PITUFA SE VAN A LLEVAR...!


VEAMOS... LISTA DE LOS INGREDIENTES NECESARIOS... BUENO, YA LO PITUFARÉ MÁS TARDE.


¡HUM! PREPARACIÓN... ¡SIGO SIN SABER PARA QUÉ SIRVE LA FÓRMULA!


¡OH, NO! CONTINÚA EN LA PRÓXIMA PÁGINA...! ¡Y ESA SE HA QUEDADO EN EL LIBRO DE GARGAMEL!

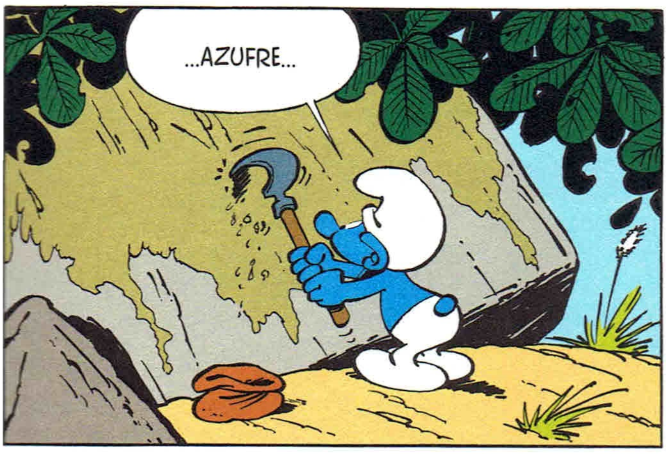

¿CÓMO PODRÉ SABER PARA QUÉ SIRVE LA FÓRMULA?

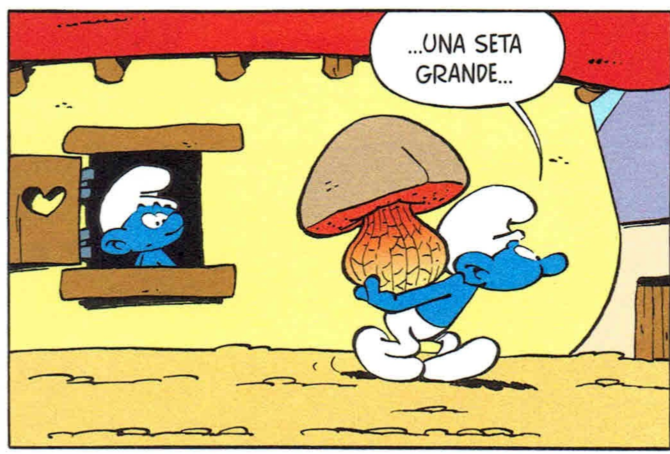

EL ÚNICO MODO DE AVERIGUARLO ES FABRICARLA.


VAMOS A VER... PRIMERO, LOS INGREDIENTES... HUM... SÍ... ¡BUENO, YA IRÉ A BUSCARLOS MAÑANA POR LA MAÑANA!
14
Peyo


Y, AL DÍA SIGUIENTE, AL AMANECER...
VAMOS A VER, NECESITO JUGO DE ORTIGAS...


...PITUFO DE RICINO...
?


...AZUFRE...


...UNA SETA GRANDE...


...CAL VIVA... ¡UY! ¡CUIDADO!


...GUSANITOS DE RÍO...

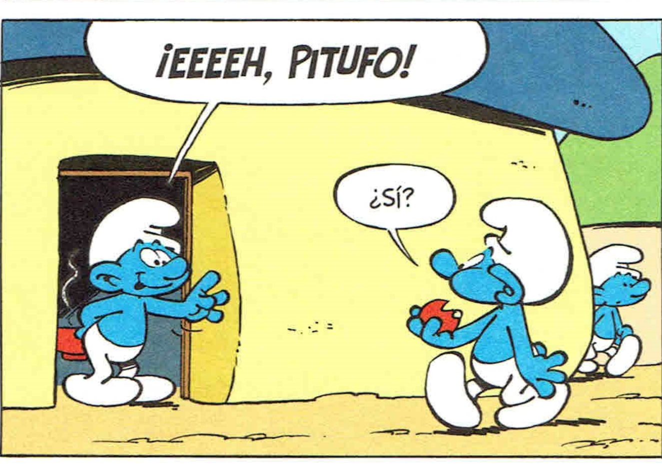

...Y UN HUEVO... ¡PUAF! PITUFADO HACE TRES SEMANAS...
Peyo


MEZCLO BIEN LOS INGREDIENTES Y LOS HAGO PITUFAR A FUEGO LENTO. ¡YA ESTÁ LISTA!
15


LO QUE ME FASTIDIA ES NO PODER SABER QUÉ EFECTOS ME CAUSARÁ LA MEZCLA CUANDO ME LA PITUFE...


NO ME IMPORTARÍA QUE OTRO SE LA PITUFARA EN MI LUGAR.


¡ATIZA! ESE QUE VIENE HACIA AQUÍ ES EL PITUFO GOLOSO...


¡EEEEH, PITUFO!
¿SÍ?


ACABO DE PITUFAR UN BREBAJE MÁGICO. PERO NO SÉ PARA QUÉ SIRVE. ¿QUIERES PROBARLO?
¡OH, SÍ! ÑAM, ÑAM...


¡PUAF! ¡QUÉ MAL PITUFA!


SERÁ MEJOR QUE TE PITUFES TÚ MISMO ESA PITUFERÍA.


PROBARÉ CON EL PITUFO TONTÍN.


¡HOLA! ¿QUIERES PITUFAR MI PÓCIMA MÁGICA?
NO, GRACIAS. NO TENGO SED.
16

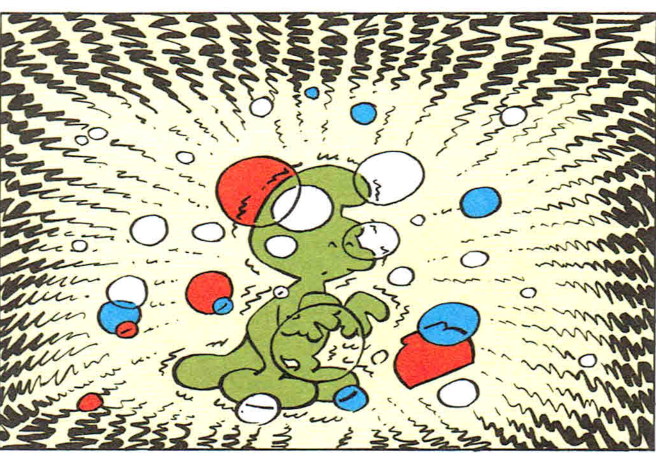

SE LA OFRECERÉ AL PITUFO FILÓSOFO.


¡AH, NO! NO PIENSO PITUFAR ESA MEZCLA, PORQUE, COMO DICE SIEMPRE PAPÁ PITUFO, EL QUE PITUFE, PITUFARÁ, Y PAPÁ PITUFO SABE MUY BIEN LO QUE SE PITUFA, ASÍ QUE...

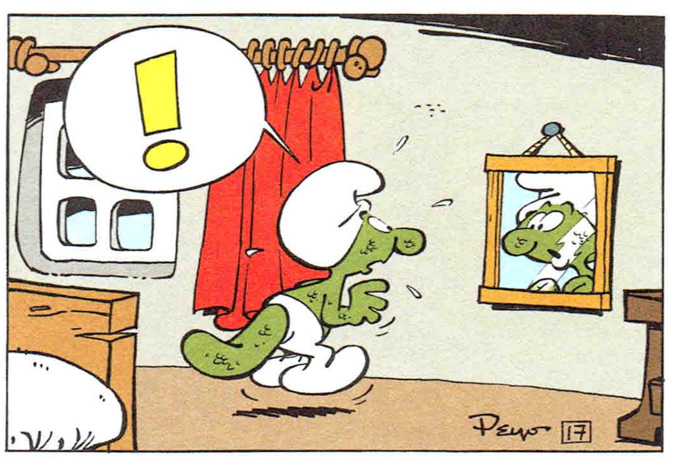

¿CÓMO? ¿PRETENDES QUE PRUEBE ESTA PORQUERÍA SIN QUE NI SIQUIERA SEPA SUS EFECTOS? ¿TE HAS VUELTO PITUFO O QUE?


¡YA ME LO SUPONÍA! NO PUEDES PITUFARTE DE NADIE.

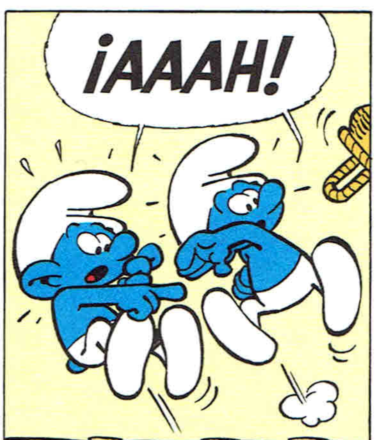

ES IGUAL. LA PROBARÉ YO MISMO. ¡ALLÁ VOY!
GLU GLU




¡AY! ¡AY! ¡LA PIEL SE ME HA VUELTO VERDE ESCAMOSA...


!
Peyo 17


¡AAAH!


¡AAAH!


¡SOCORRO!
¡AUXILIO!
¡PITÚFESE EL QUE PUEDA!


!
¡MIRE LO QUE ME HA PASADO, PAPÁ PITUFO! ¡AYÚDEME, POR FAVOR!


PERO...¿QUÉ ES LO QUE HAS PITUFADO?
TRAGUÉ UNA PÓCIMA MÁGICA QUE REALICÉ A BASE DE UNA FÓRMULA QUE LEÍ... ¡Y YA VE!


¿DE DÓNDE SACASTE ESA FÓRMULA MÁGICA?
DEL... ¡DEL LIBRO DE GARGAMEL!


¡ESO TE PASA POR TRAVIESO! ANDA, VEN. VOY A VER SI CONSIGO HACER ALGO.


TRÁGATE ESTA PÍLDORA!
PEYO


GLUB.

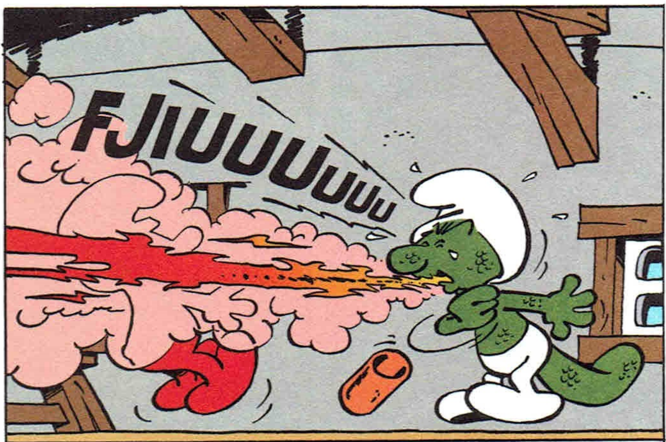

¡NADA! LA COSA NO PITUFA.
ESPERA AL MENOS UN POCO. ES DE EFECTOS RETARDADOS.
18

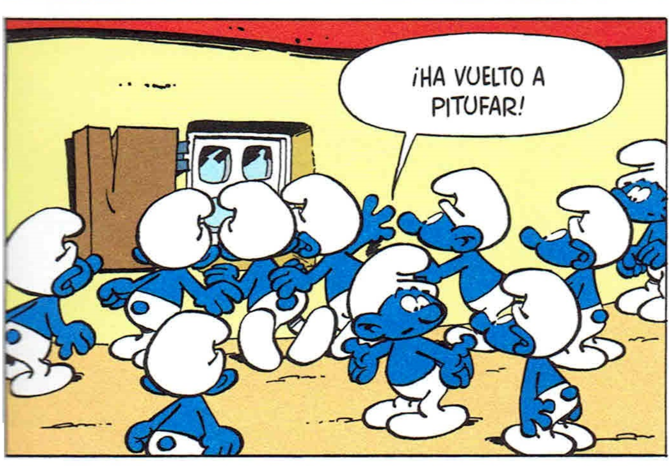

¡YA HACE RATO QUE ME TRAGUÉ LA PÍLDORA Y SIGUE SIN OCURRIR NADA!
ES VERDAD. TENDREMOS QUE PITUFAR OTRA COSA.


PROBARÉ CON ESTE ELIXIR.


ANDA, PITÚFATELO DE UN TRAGO.


TEN CUIDADO. ES MUY FUERTE.

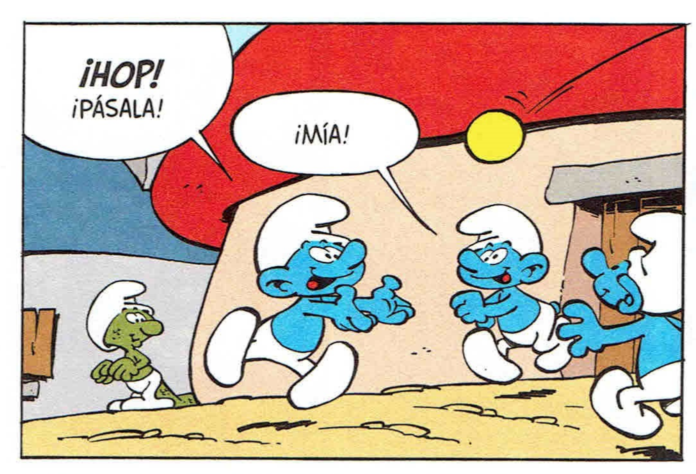

FJIUUUUuuu


¡HA VUELTO A PITUFAR!

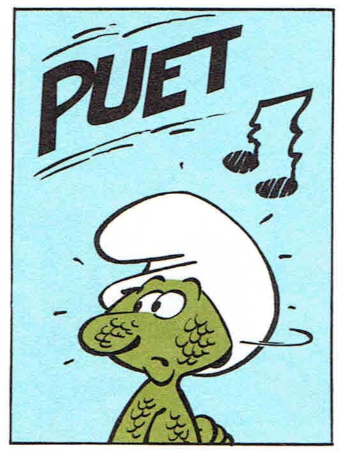

MÁS TARDE...
¡NO HAY NADA QUÉ HACER! NINGUNO DE ESTOS PRODUCTOS HA CONSEGUIDO REMEDIAR TU MAL.


VETE A CASA. INTENTARÉ ENCONTRAR UN ANTÍDOTO Y, SI LOGRO PITUFARLO, TE IRÉ A VER.


¡MANOS A LA PITUFA!
19


¡HOP!
¡PÁSALA!
¡MÍA!


¿PUEDO PITUFAR CON VOS...


PUET


¡EH, PITUFO ARMONÍA...! ¿QUIERES QUE PITUFEMOS UNA CANCIÓN A DÚO?
?


¡EJEM...! MÁS TARDE, MÁS TARDE... ¡AHORA, PERDÓNAME, TENGO PRISA!
PERO...


YA TE ADVERTÍ QUE ESTO PITUFARÍA MAL, PERO NADIE QUIERE ESCUCHAR NUNCA MIS CONSEJOS Y...


¡PITUFO BROMISTA! ¡ÁBREME, POR FAVOR! ¡ESTOY TRISTE Y ME GUSTARÍA QUE ME HICIERAS REÍR!


¡NO CONTESTA!

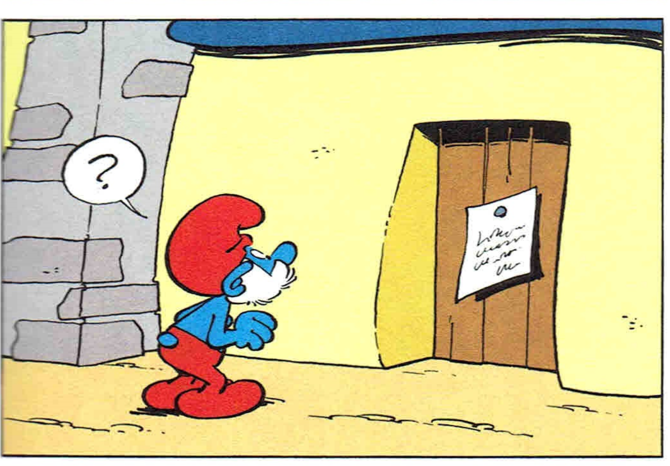

¡SNIF! NADIE QUIERE PITUFARME. ¡ESTOY SOLO!
20
PEYO


AQUELLA NOCHE, MIENTRAS PAPÁ PITUFO BUSCABA EL ANTÍDOTO...
...Y UNA GOTA DE ROCÍO...


EL MALVADO GARGAMEL PREPARABA UNA TRAMPA PARA LOS PITUFOS.
¡JA, JA, JA!

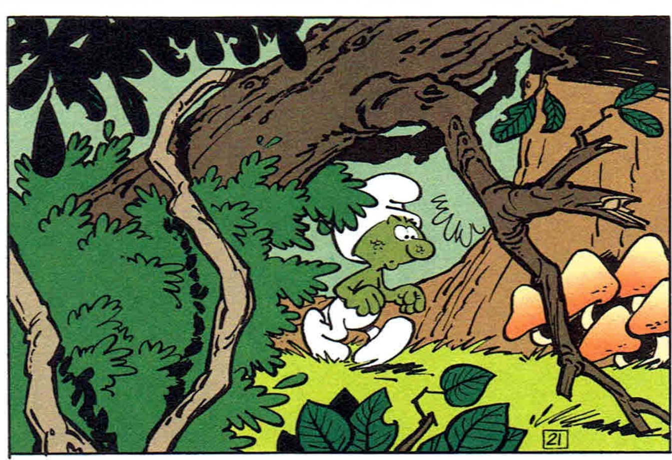

Y, AL DÍA SIGUIENTE, AL AMANECER.
¡ES INÚTIL! LO HE PITUFADO TODO SIN RESULTADO.


TENDRÉ QUE PITUFARLE LA NOTICIA AL POBRECITO PITUFO.

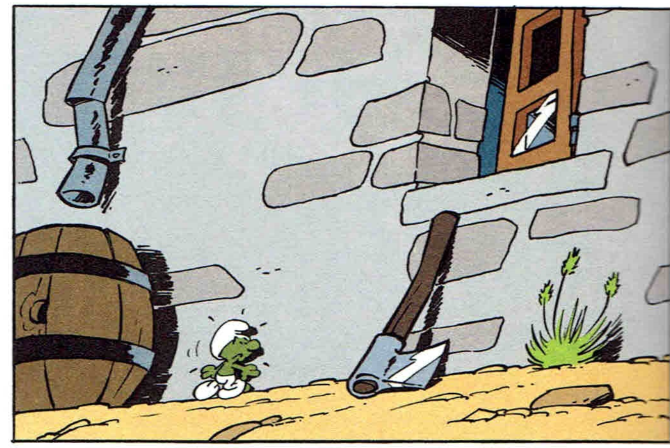

?


SOY DEMASIADO DESGRACIADO. VOY A VER A GARGAMEL, DONDE ESPERO ENCONTRAR EL ANTÍDOTO. ¡ADIÓS! PITUFO.


¡DEPRISA! HAY QUE IR A BUSCAR AL PITUFO A CASA DE GARGAMEL. ¡CORRE UN SERIO PELIGRO!
Peyo

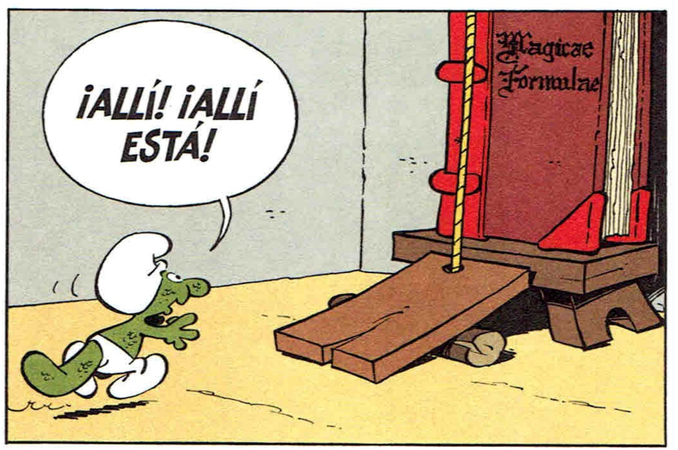

21

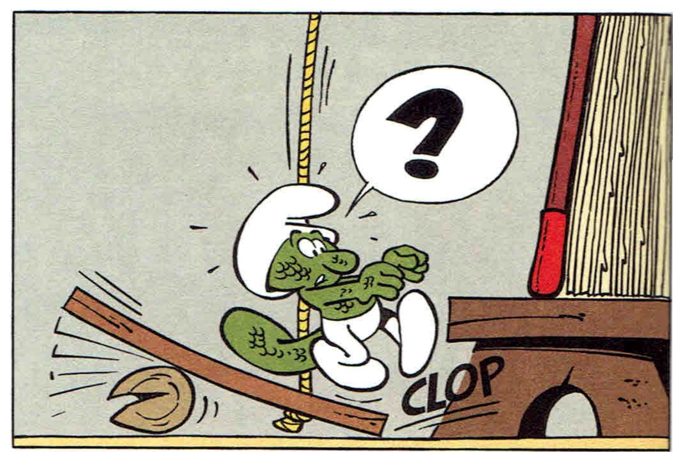

¡VALOR! ¡ALLÁ VOY!

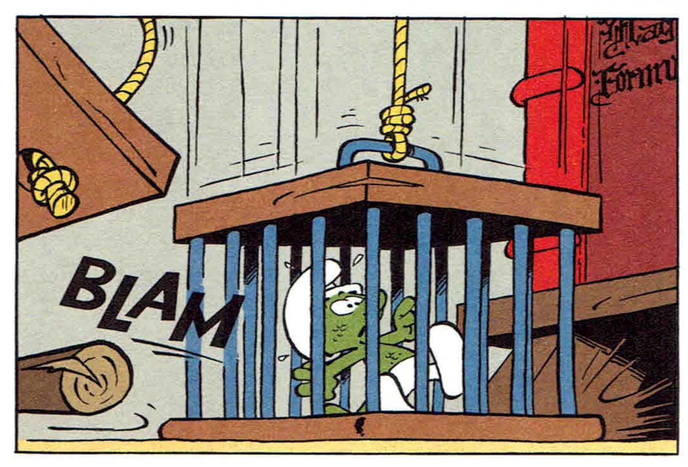



NO SE VE A NADIE. TODO VA BIEN. POR AHORA.

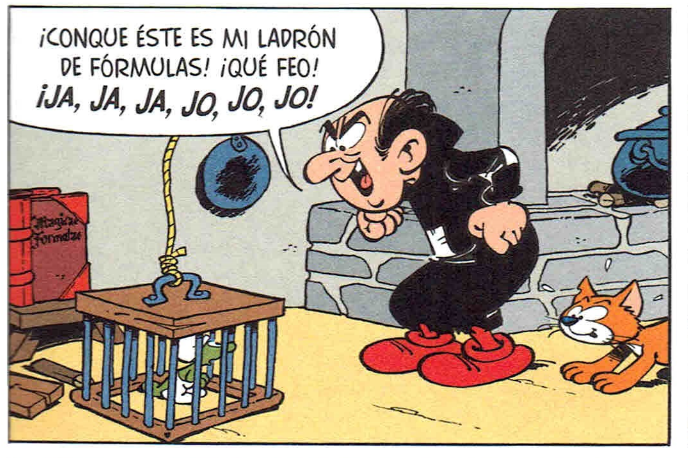
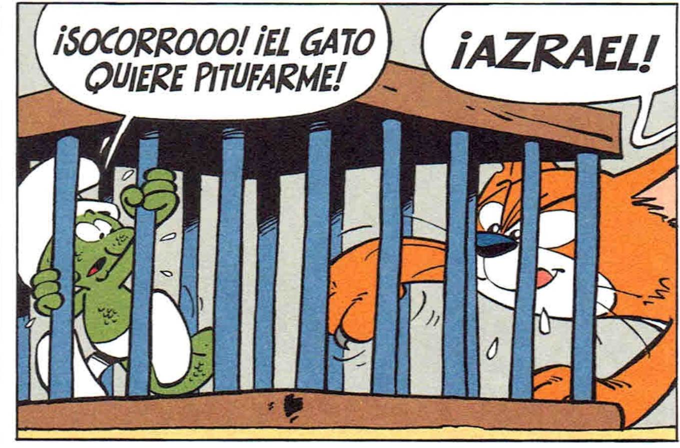

TENGO QUE LOCALIZAR EL TRATADO DEL QUE ARRANQUÉ LA FÓRMULA, PERO...¿DÓNDE ESTARÁ?

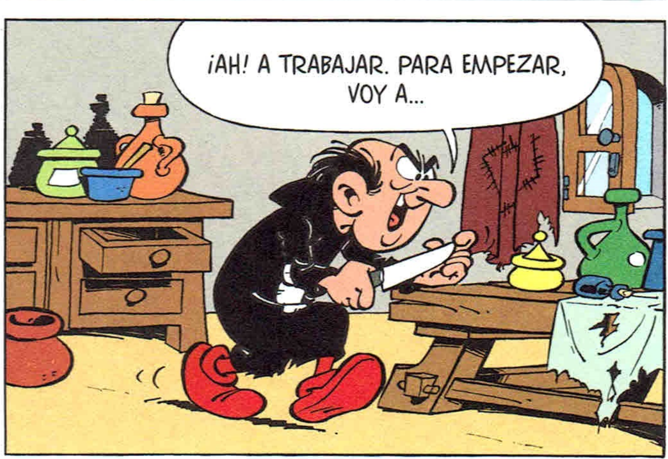
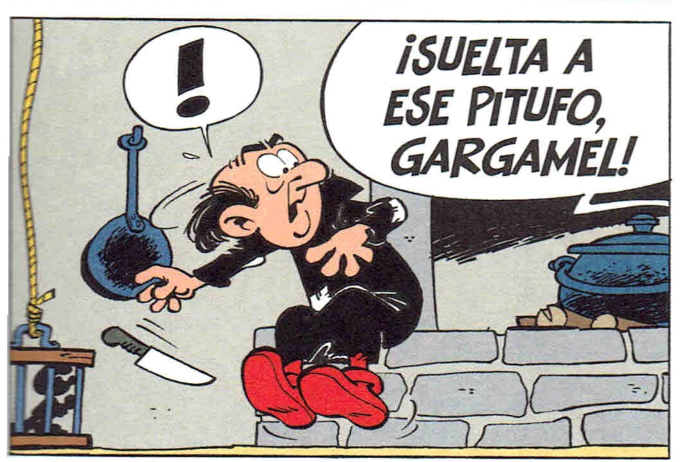

¡ALLÍ! ¡ALLÍ ESTÁ!
Magicae Formulae

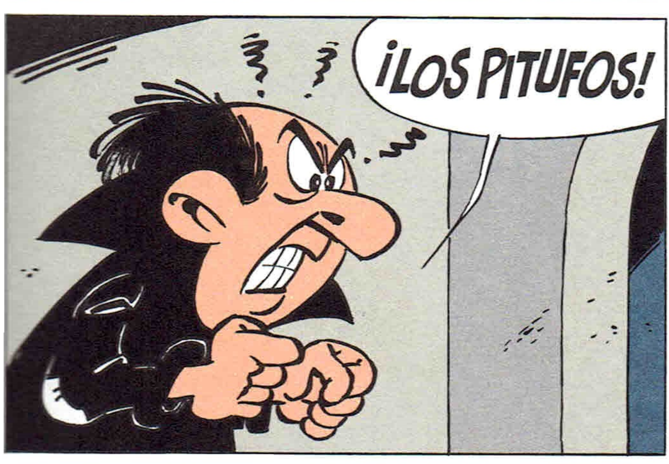

?
CLOP


BLAM


¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡YA TENGO UNO!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
22


¡CONQUE ÉSTE ES MI LADRÓN DE FÓRMULAS! ¡QUÉ FEO! ¡JA, JA, JA, JO, JO, JO!

¡SOCORROOO! ¡EL GATO QUIERE PITUFARME!
¡AZRAEL!

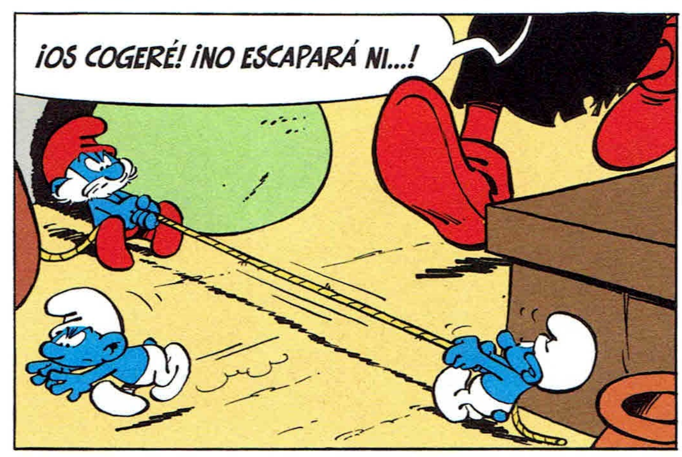
¡FUERA! ¡ESE PITUFO NO ES PARA TI! ME SERVIRÁ PARA UN NUEVO EXPERIMENTO...

¡AH! A TRABAJAR. PARA EMPEZAR, VOY A...

!
¡SUELTA A ESE PITUFO, GARGAMEL!

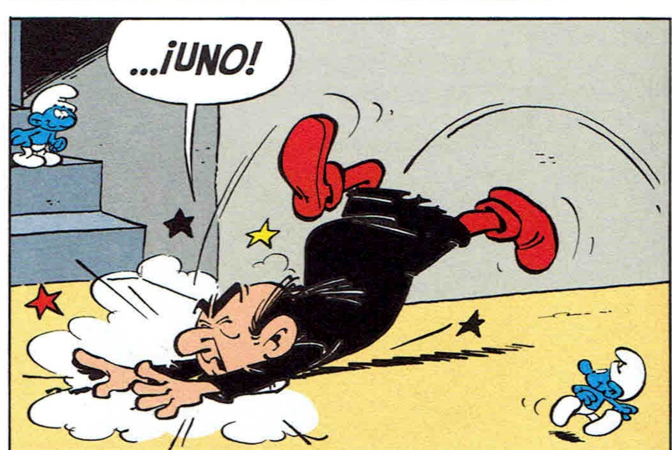
...¡O TENDRÁS QUE VÉRTELAS CON NOSOTROS!

¡LOS PITUFOS!

¡ESTA VEZ YA SOIS MÍOS! ¡OS PILLARÉ A TODOS!
Peyo
23

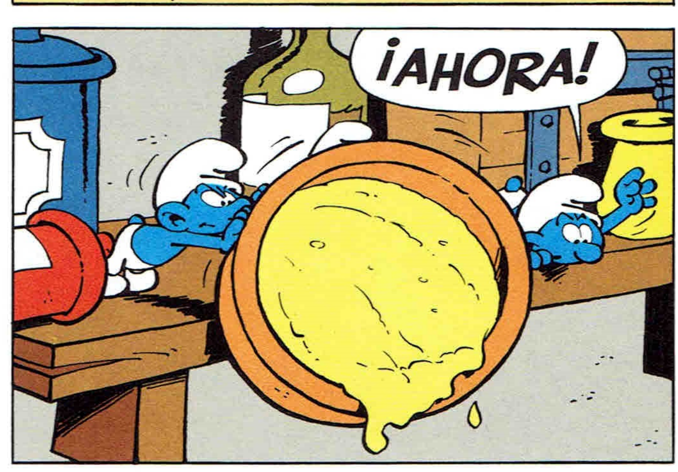

¡AY! ¡AY! ¡HABRÁ QUE PITUFAR ALGO O NOS AGARRARÁ!
¡MIRA! ¡ALLÍ ARRIBA, EN ESA ESTANTERÍA!

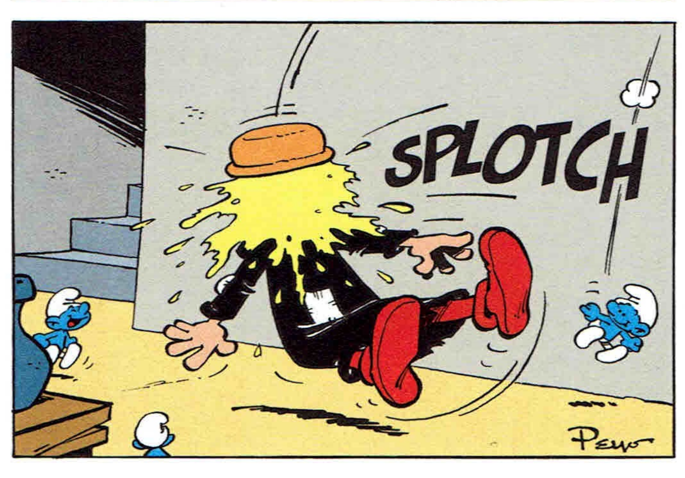

¡PEGAMENTO! ¡GOMA ARÁBIGA! ¡YESO! ¡ALMIDÓN!

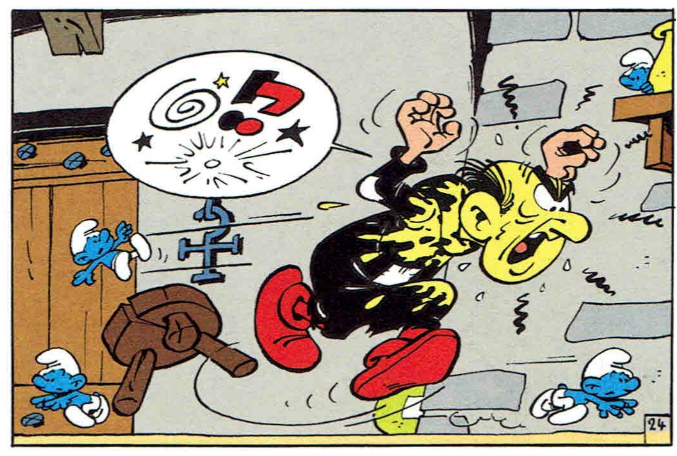

¡OS COGERÉ! ¡NO ESCAPARÁ NI...!


...¡UNO!


BLEBLEBLEBLE... GLUC... GLUC... ¡POR TODOS LOS PITUFOS!


¡AHORA!


SPLOTCH
Peyo




PERO, PERO... ¿QUÉ DIABLOS...?
?


¡YA ESTÁ LISTO! ¡LA MEZCLA SE HA SECADO!
¡HA QUEDADO COMO UNA ESTATUA!
¡JI, JI, JI!


¡DEPRISA! ¡LIBEREMOS AL PITUFO!


Y, AHORA, VEAMOS SI LA FÓRMULA DEL ANTÍDOTO SE ENCUENTRA EN ESTE TRATADO. ¡AYUDADME!

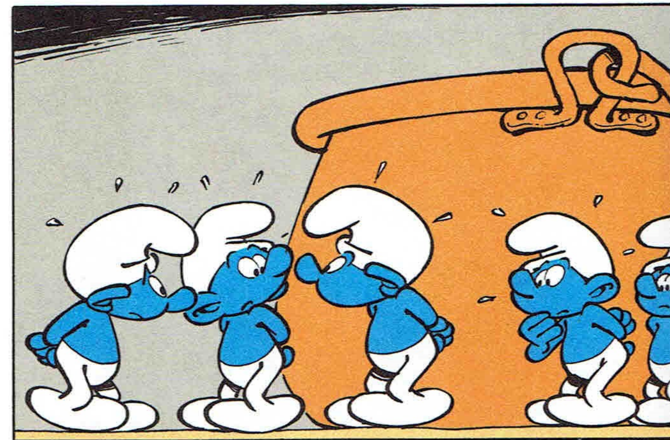

ESTA ES LA PÁGINA ARRANCADA... A VER... ANTÍDOTO... ¡AH! ¡LO HE ENCONTRADO!


¡HUM! SÍ. AQUÍ HAY TODOS LOS INGREDIENTES NECESARIOS... EXCEPTO UNO: TRES PELOS DE BIGOTE DE GATO.


PITUFOS, NECESITO UN VOLUNTARIO PARA ARRANCAR TRES PELOS DEL BIGOTE DE AZRAEL...
!
¡


¿AH, SI?
¡VAYA!
PUES...
EJEM...
Peyo
25


IRÉ YO. LO QUE ME HA OCURRIDO ES SOLO CULPA MÍA. SOY YO QUIEN DEBE CORRER EL RIESGO.




¡ESPERA! IREMOS CONTIGO PARA ECHARTE UNA MANO.


¡TENED CUIDADO! NOSOTROS, MIENTRAS, COMENZAREMOS A PREPARAR EL ANTÍDOTO.


¡DE PRISA! PITUFADME ALCOHOL DE RAÍCES DE IRIS, POLVO DE ANTIMONIO...


...GRANOS DE ELECORA... UN ALA DE MURCIÉLAGO...

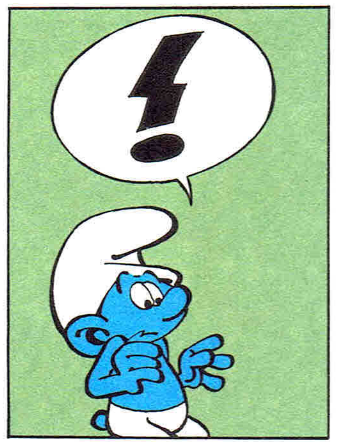

¡BIEN! AHORA, PITUFEMOS UN BUEN FUEGO.

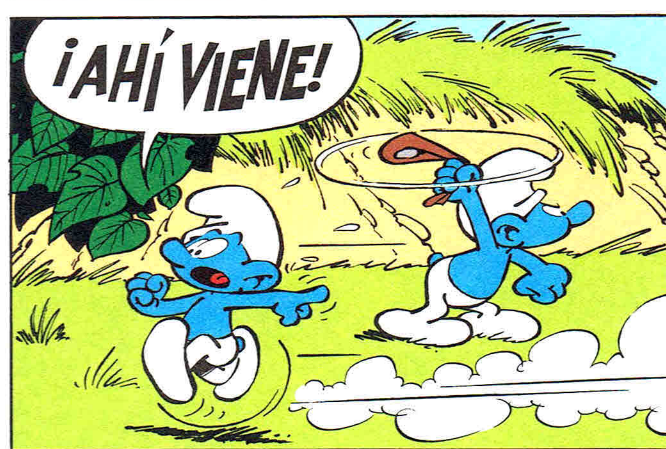

SEGURO QUE ESTÁ EN EL BOSQUE...
PEYO
26


¡YUJUUUUU! ¡AZRAEL, BONITOOOOO!

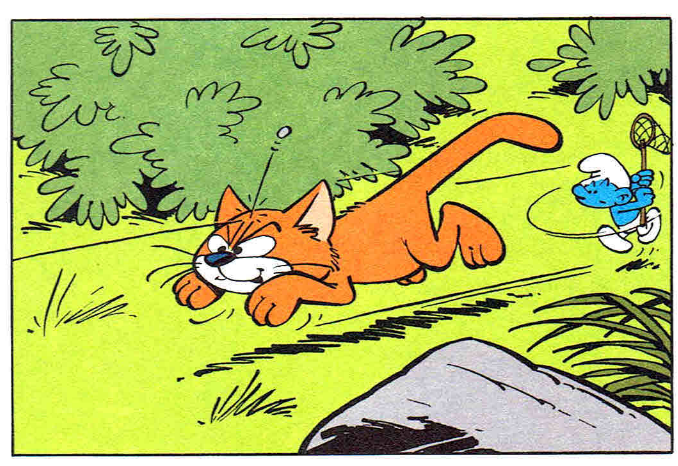

¿DÓNDE SE HA METIDO ESE ESTÚPIDO GATO?


¡ACÉRCATE SI TE ATREVES!


!


¡AHÍ VIENE!

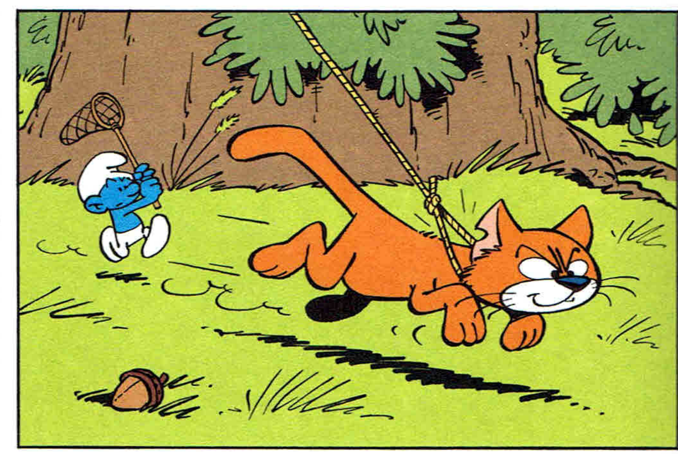

YO VOY A IMITAR AL REY DAVID...

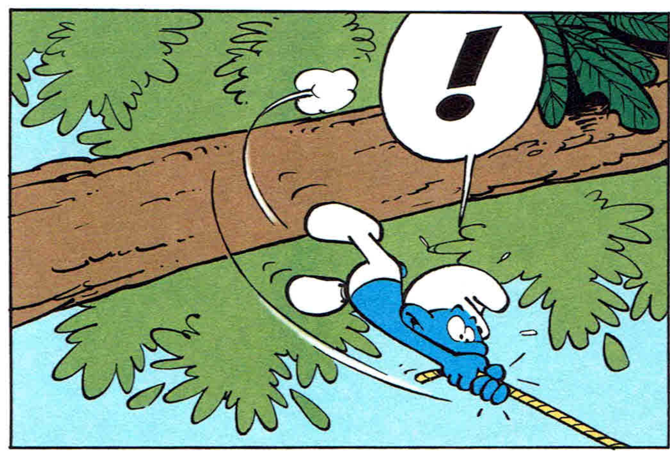



¡BAH! ¡ESA HISTORIA DE DAVID Y GOLIATH ES UN CUENTO!


¡EH! ¿LISTO AHÍ ARRIBA?
29

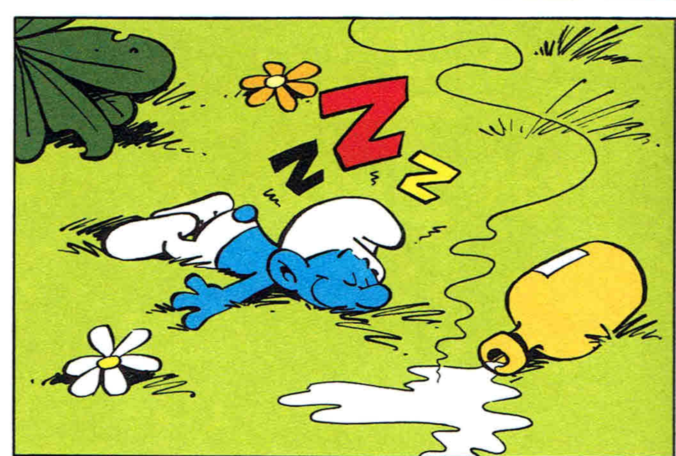

¡PREPARADO!

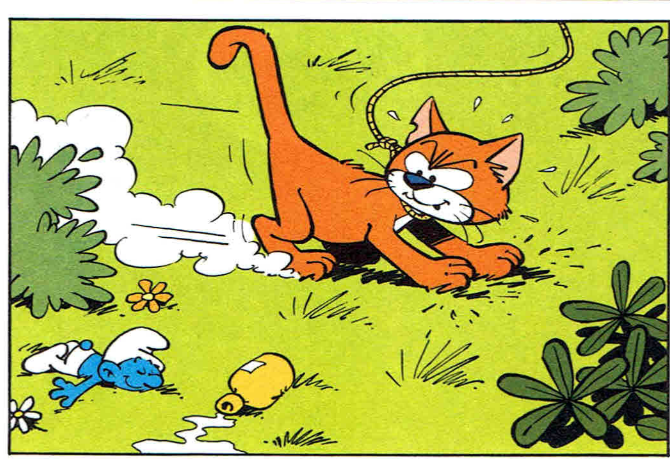



!

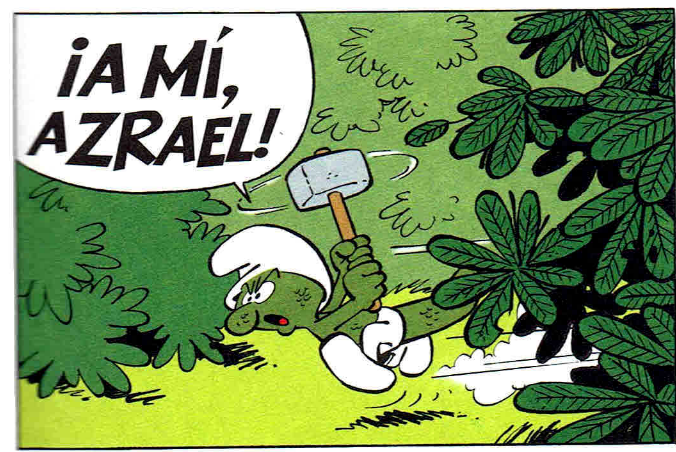

¡PITÚFATE BIEN, QUE ALLÁ VOY!
POP

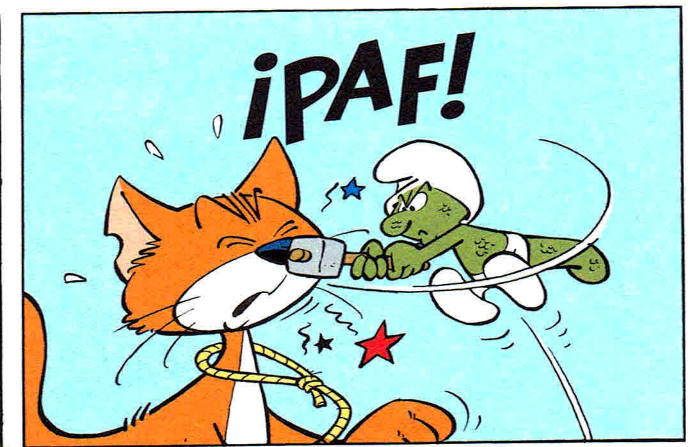

TRAI...GO EL NARTICO... NARCOTERI... NARCÓ... TICO.

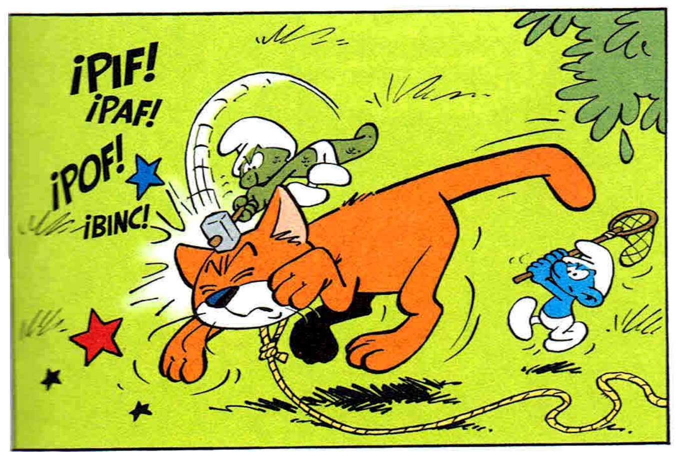

Z Z Z

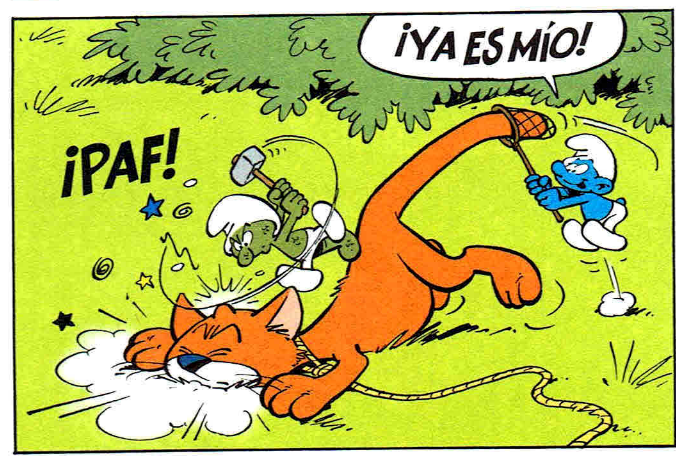



¡POBRECILLO! ESTÁ PERDIDO...
¡AZRAEL SE LO PITUFARÁ CRUDO!
Peyo
28


¡A MÍ, AZRAEL!


¡PAF!


¡PIF!
¡PAF!
¡POF!
¡BINC!


¡YA ES MÍO!
¡PAF!


¡VIVA EL APRENDIZ DE PITUFO!
¡HURRA!
¡ES UN HÉROE!


BUENO, NO HAY TIEMPO QUE PITUFAR. ¿QUIÉN TIENE UNA HOZ?
¡YO!


UN PELO... DOS PELOS... ¡TRES PELOS! ¡YA ESTÁ!

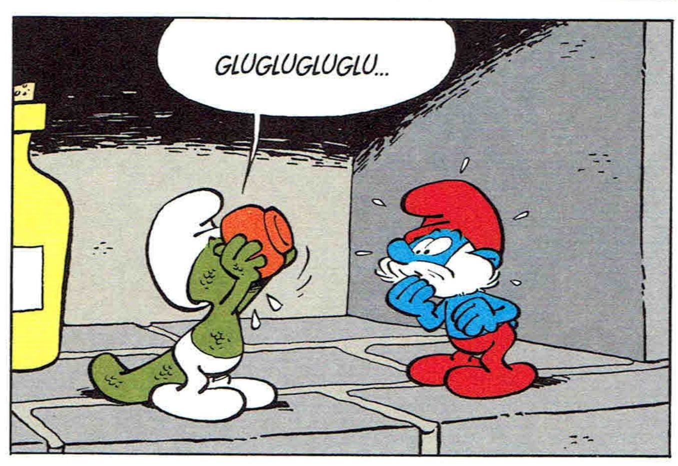

¿A QUÉ ESTARÁN PITUFANDO? YA ESTÁ TODO LISTO, NO FALTA MAS QUE ESE INGREDIENTE...
29


¡YA ESTAMOS AQUÍ, PAPÁ PITUFO! ¡LO CONSEGUIMOS!


¡BRAVO! ¡TRAE!


DAOS PRISA. GARGAMEL SE HA PITUFADO UN POCO...

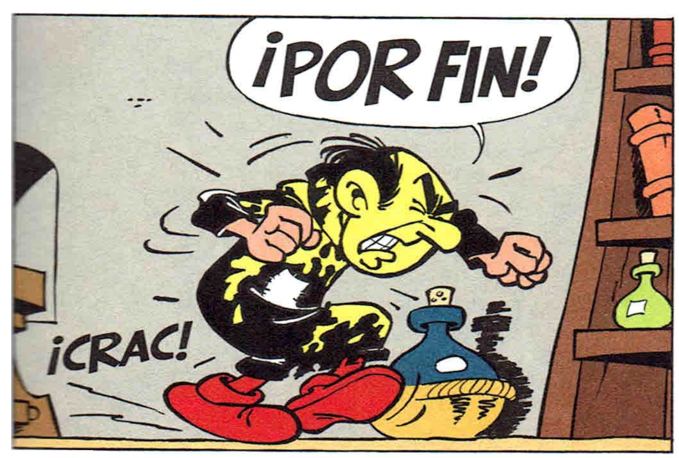

¡YA ESTÁ LISTO! TOMA, BEBE.

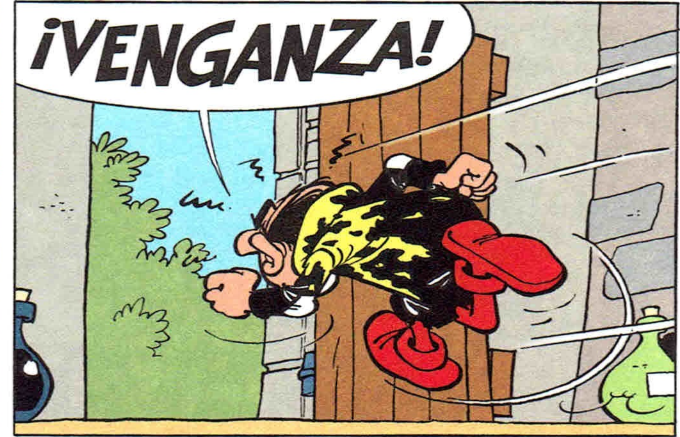

GLUGLUGLUGLU...


¡YUPIII! ¡SE HA PITUFADO!


NO NOS PITUFENGAMOS MÁS TIEMPO. ¡REGRESEMOS AL PUEBLO!

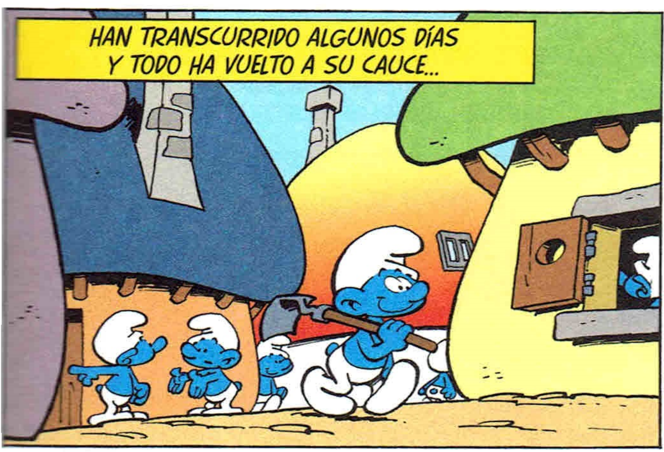

TE... TENGO QUE ROMPER ESTA... ESCAYOLA... ¡GRR GRR!
¡CRAC!
¡CRAC!


¡POR FIN!
¡CRAC!

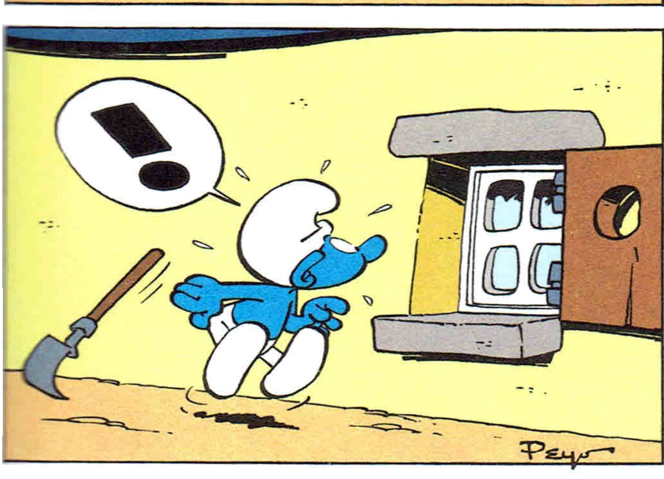

¡VENGANZA!


¿DÓNDE ESTÁN? ¡NO ES POSIBLE QUE YA HAYAN DESAPARECIDO!


¡BUAAA! ¡SE ME HAN VUELTO A ESCAPAR! ¡NO ES JUSTO! ¡YO SOY FUERTE Y GRANDOTE Y ELLOS SON PEQUEÑITOS Y DÉBILES! ¡PERO LOS QUE GANAN SIEMPRE SON ELLOS! ¡BUAAA! ¡ES INJUSTO!


HAN TRANSCURRIDO ALGUNOS DÍAS Y TODO HA VUELTO A SU CAUCE...


¿Y SI ENTRARA A CHARLAR UN RATO CON EL APRENDIZ DE PITUFO?


!
Peyo


...PITUFAR LA MEZCLA CON AYUDA DE UNA ESPÁTULA, A CONTINUACIÓN...
31


¡DEPRISA! ¡TENGO QUE AVISAR A PAPÁ PITUFO!


¡LO HE VISTO, PAPÁ PITUFO! ¡OTRA VEZ ESTÁ OCUPADO PREPARANDO UNA PÓCIMA MÁGICA!


¡AH, NO! ¡ESTO NO PITUFARÁ ASÍ! ¿DÓNDE ESTÁ?
¡EN SU CASA!


¡TOC, TOC!
¡ADELANTE!

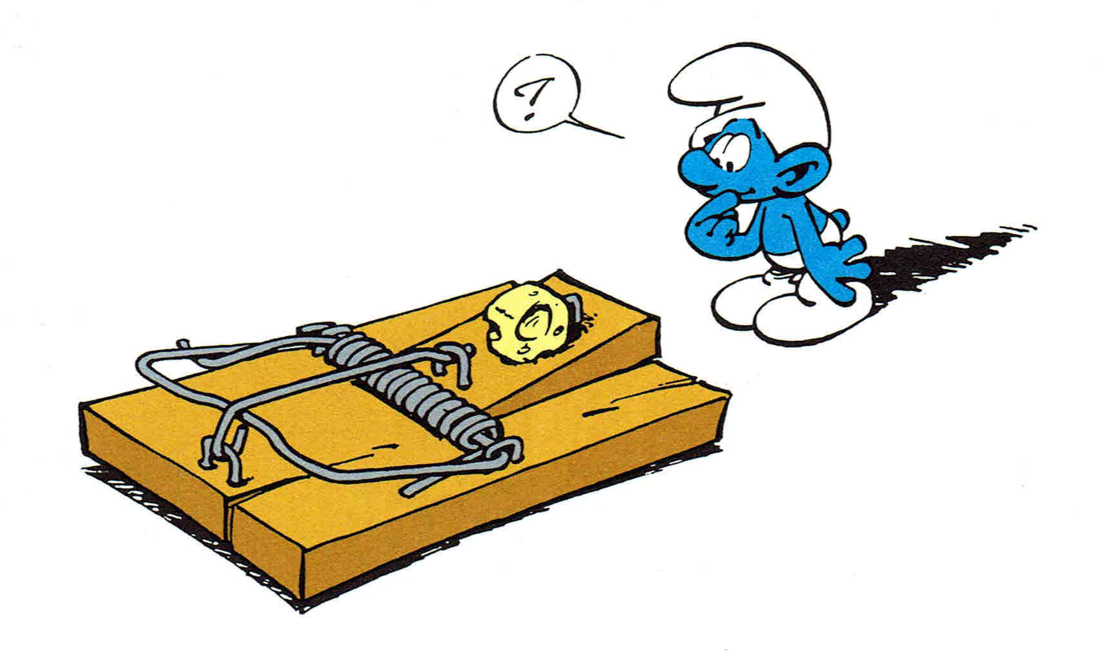

PERO BUENO... ¿ES QUE NO TE BASTÓ CON UNA LECCIÓN? ¿OTRA VEZ VUELVES A JUGAR CON LA MAGIA?


¡NADA DE ESO, PAPÁ PITUFO! NO ES UNA RECETA MÁGICA, SINO LA RECETA DE UN BIZCOCHO DE PITUFAS! ¡QUERÉIS PITUFARLO?
Peyo
32

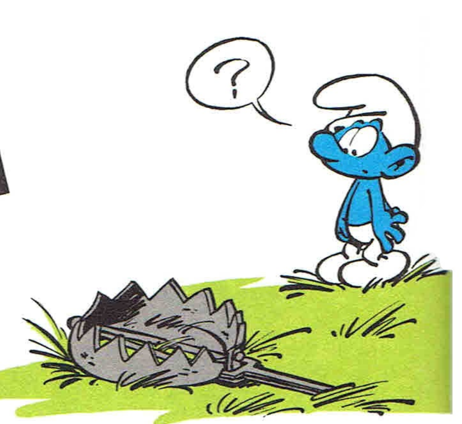

Kis
Burp
Fin
Pitufo

Peyo ★ Gos

# TRAMPAS PARA LOS PITUFOS



# TRAMPAS PARA LOS PITUFOS









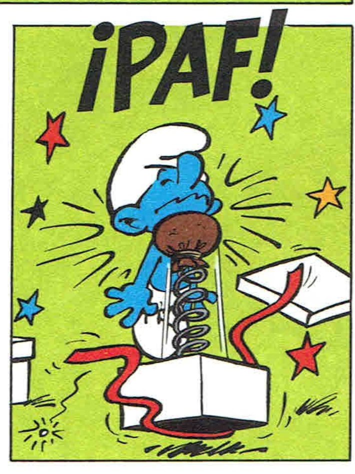


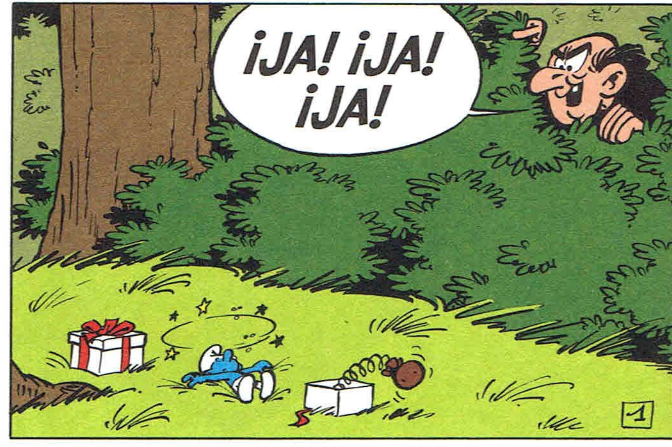











ESTE YA ES MÍO. ¡JA! ¡JA! ¡JA! MIS TRAMPAS FUNCIONAN A LA PERFECCIÓN. CON UN POCO DE PACIENCIA, LOS ATRAPARÉ A TODOS


¡POR FIN HA LLEGADO LA HORA DE MI VENGANZA!

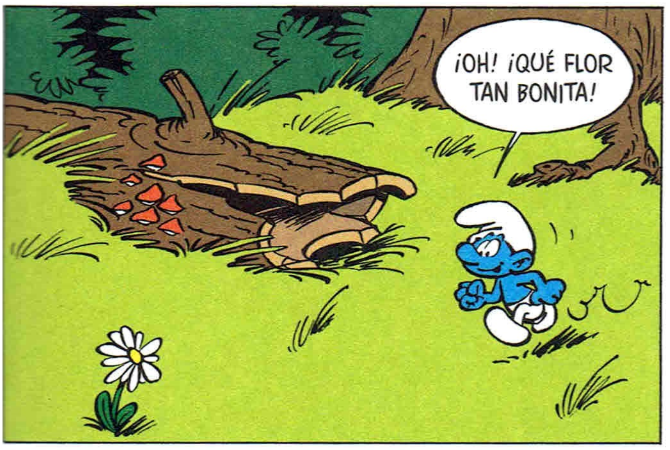

NO ME GUSTA PITUFAR AL ESCONDITE


POR AQUÍ


POR ACÁ

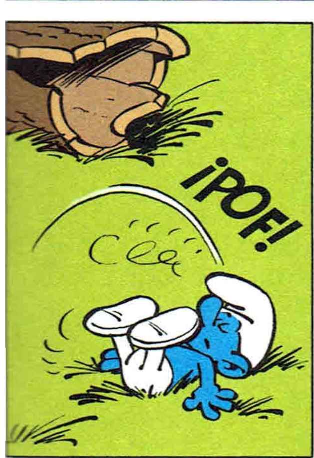

?


¡Y VAN DOS!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡NO ME GUSTAN NADA LOS ¡JA! ¡JA! ¡JA!


¡OH! ¡QUÉ FLOR TAN BONITA!


¡HMMMM!
¡Y QUÉ BIEN PITUFA!


SI HASTA PARECE QUE EL OLOR SE... SE SUBE A LA CABEZA...


¡POF!


¡Y VAN TRES! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡ESTO MARCHA!


PITUFA QUE PITUFARÁS, LA MAÑANA PASARÁS, ¡COMO DICE PAPÁ PITUFO! ¡VAYA! ¿QUÉ ES ESTO?
2


QUIERO ECHAR UN VISTAZO A ESTE TRATADO. TIENE QUE SER PITUFAL...
TRATADO SOBRE MORAL


¡APASIONANTE! ¡ES PITUFERADAMENTE APASIONANTE!

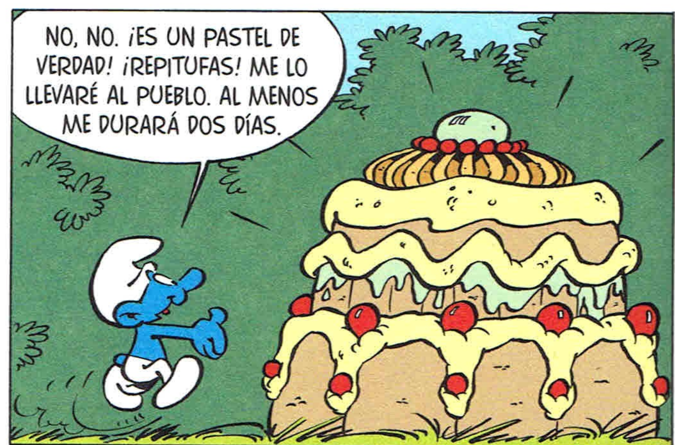

¡CRAAC!


¡CLAP!
TRATADO SOBRE MORAL


¡JA, JA, JA! ¡ESTO ES LO QUE YO LLAMO UN LIBRO CAUTIVADOR!
¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡PAPÁ PITUFO! ¡SOCORRO!


PARA HACER EL JUEGO MÁS INTERESANTE ME ESCONDERÉ EN UN LUGAR DONDE HAYA NUECES...

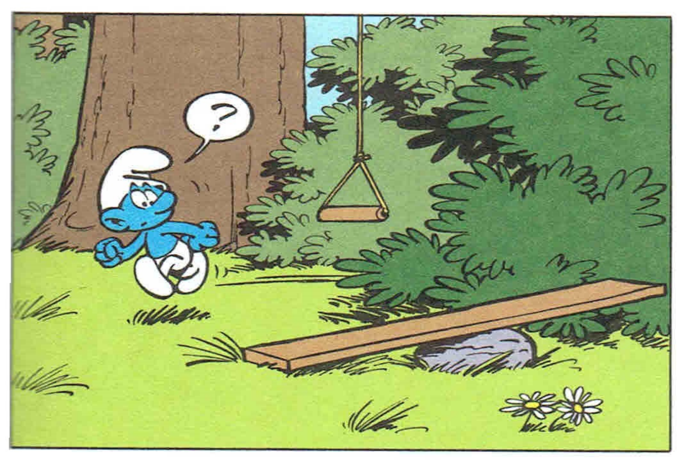

¡OOOOOH! ¡NO PUEDE SER CIERTO LO QUE ESTOY PITUFANDO! ¡ESTOY PITUFADÍSIMO!


NO, NO. ¡ES UN PASTEL DE VERDAD! ¡REPITUFAS! ME LO LLEVARÉ AL PUEBLO. AL MENOS ME DURARÁ DOS DÍAS.


PERO... PERO... ¿QUÉ ES LO QUE OCURRE?

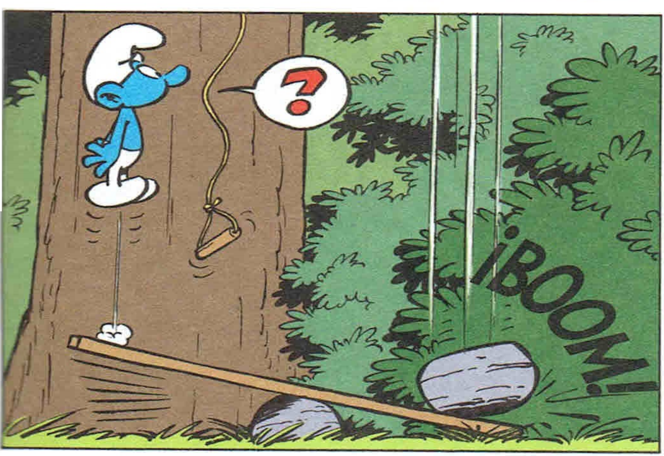

¡ESTÁ PEGAJOSO! ¡ME QUEDO PEGADO!

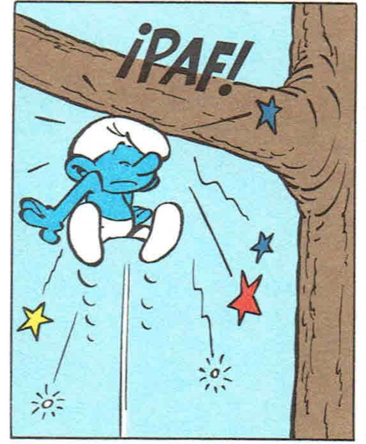

¡LA GLOTONERÍA ES UN FEO VICIO, PITUFITO! ¡JA, JA, JA, JA!
¡GARGAMEL!
3


?


¿TIRAR?


¿ASÍ?


?
¡BOOM!


¡PAF!

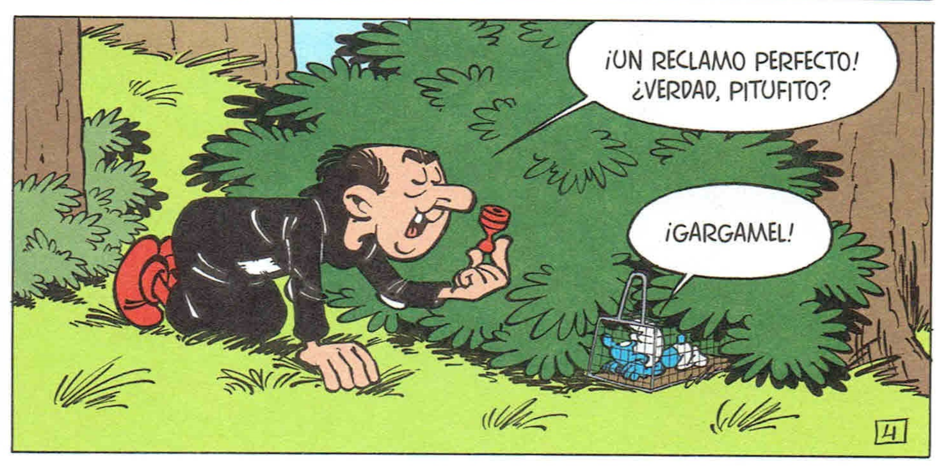

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡A POR EL SIGUIENTE!
POF


¡ESTE SÍ QUE ES UN BUEN ESCONDITE! ¡NO CONSEGUIRÁN PITUFARME EN LA VIDA!


¡CUCUUU! ¡CUCUUU!


PE... ¡PERO SI ES LA VOZ DE PITUFINA! ¡ESTÁ AQUÍ, ENTRE LOS MATORRALES!
¡CUCUUU!


¡CLAP!

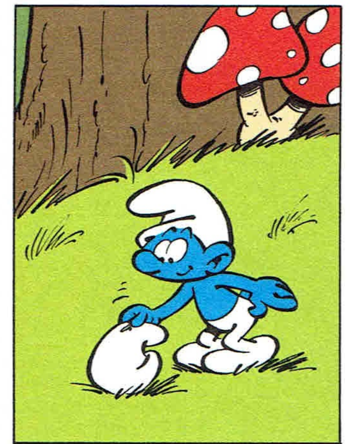

¡UN RECLAMO PERFECTO! ¿VERDAD, PITUFITO?
¡GARGAMEL!
4

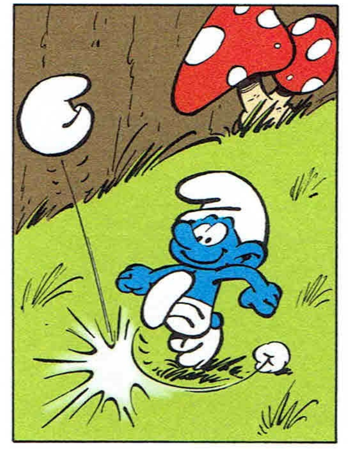

¡REPITÚFARAS! ¡UN GORRO!


¡UNA OCASIÓN ASÍ NO SE PITUFA TODOS LOS DÍAS!

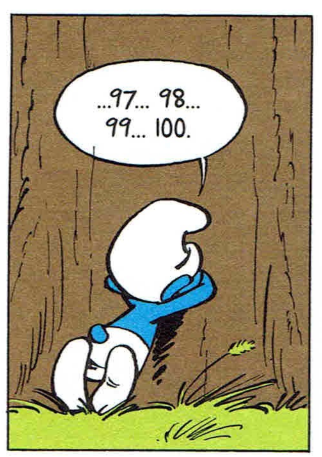

¡UN MOMENTO! SEGURO QUE INTENTAN GASTARME LA BROMA DE LA PIEDRA ESCONDIDA BAJO EL SOMBRERO...


¡PUES NO! DEBAJO NO HAY NADA...






¡EH!

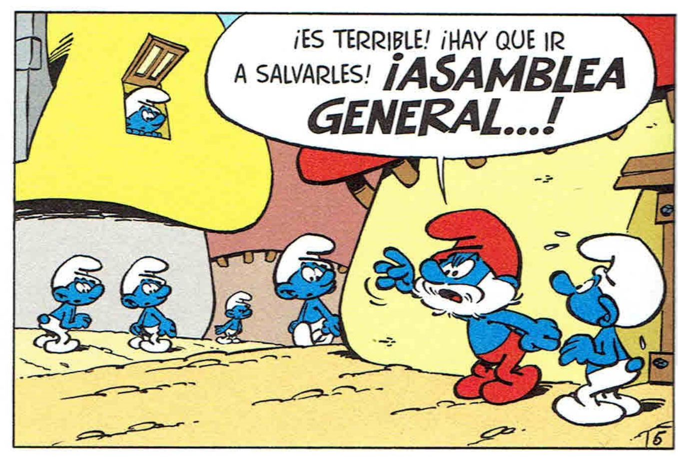

...97... 98... 99... 100.


¡EL QUE NO SE HAYA ESCONDIDO, QUE SE PITUFE, QUE VOY!


¡SOCORRO!
NO CHILLES, QUE NO TE SERVIRÁ DE NADA. IRÁS AL SACO, A HACER COMPAÑÍA A LOS DEMÁS...
!
¡SOCORRO!
¡PITUFADNOS DE AQUÍ!


¡GARGAMEL LES HA CAPTURADO!


¡DEPRISA! ¡TENGO QUE AVISAR A PAPÁ PITUFO!


¡ES TERRIBLE! ¡HAY QUE IR A SALVARLES! ¡ASAMBLEA GENERAL...!

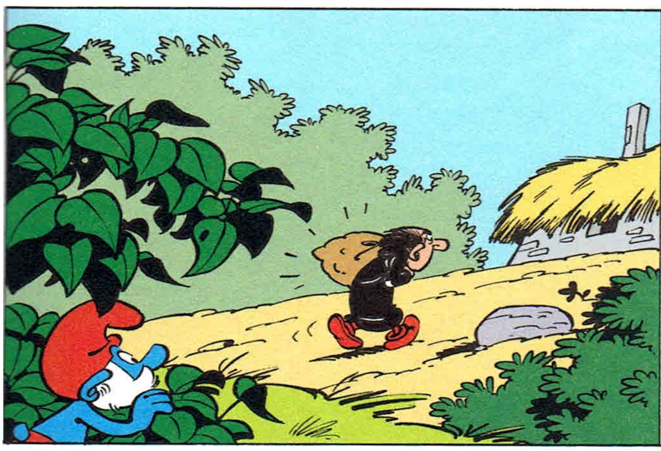

¡AVANZAREMOS EN GRUPO! ES LO MÁS PRUDENTE...


¡CUIDADO!


¡TODOS! ¡LOS HE CAZADO A TODOS!


¡TENGO QUE ESCAPAR COMO SEA, O ESTAMOS PERDIDOS!


¡UF! ¡POR PITUFA, NO ME HA VISTO!




¡POBRES PITUFITOS MÍOS! POR EL MOMENTO NADA PUEDO HACER POR VOSOTROS, PERO VOLVERÉ ESTA NOCHE A LIBERAROS.

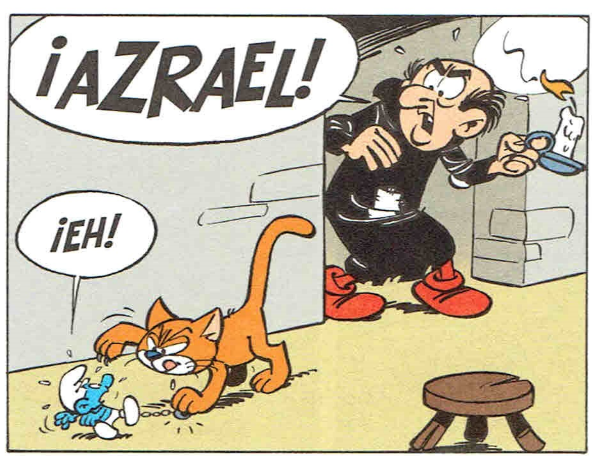

Y HORAS DESPUÉS...


¡DESDE AHORA SERÉIS MIS ESCLAVOS Y, AL PRIMERO QUE DESOBEDEZCA, SE LO ZAMPARÁ AZRAEL DE POSTRE...!
6


¡ATIZA! ME SOBRA UN GRILLETE Y EL SACO ESTÁ VACÍO. ¿CÓMO ES POSIBLE?


¡PAPÁ PITUFO! ¡ME FALTA PAPÁ PITUFO...!


¡BAH! ACABARÁ POR CAER EN MIS MANOS. MAÑANA ME OCUPARÉ DEL ASUNTO. AHORA NECESITO REPONER FUERZAS...


¡AZRAEL!
¡EH!

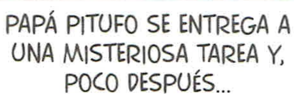

YA QUE NO PUEDO CONFIAR EN TI, PASARÁS LA NOCHE EN EL SÓTANO. ¡HALA!

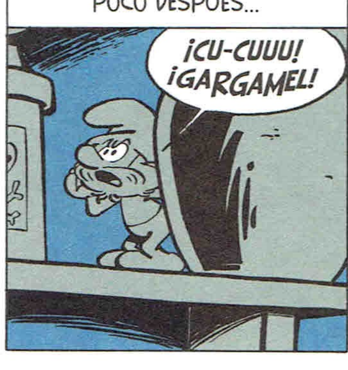

¡POR FIN HA APAGADO LA LUZ! YA DEBE HABERSE ACOSTADO. ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ACTUAR...!


¡VALOR, PAPÁ PITUFO! LA VIDA DE TUS PITUFITOS DEPENDE DE TI...

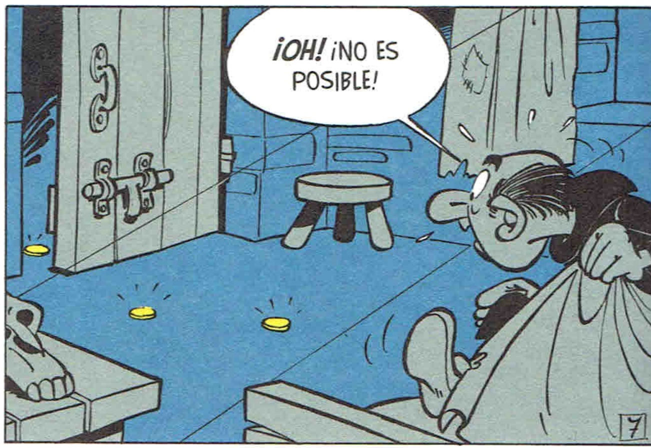

¡PAPÁ PITUFO!
¡VEN A LIBERARNOS, DEPRISA!
¡CHSSS!
Z


PRIMERO TENGO QUE OCUPARME DE GARGAMEL. A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ EL GATO?
¡EN EL SÓTANO!


PAPÁ PITUFO SE ENTREGA A UNA MISTERIOSA TAREA Y, POCO DESPUÉS...

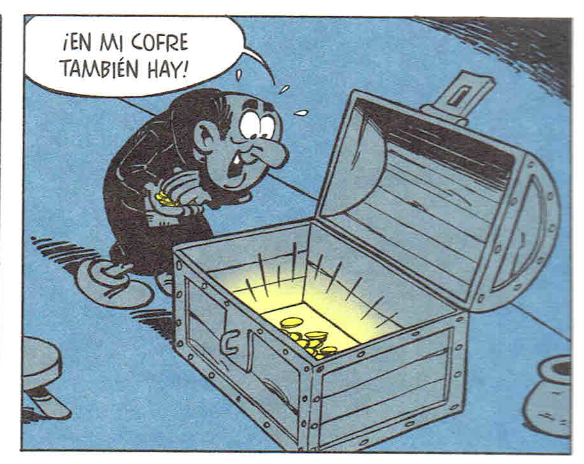

¡CU-CUUU! ¡GARGAMEL!


¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¿QUÉ OCURRE?

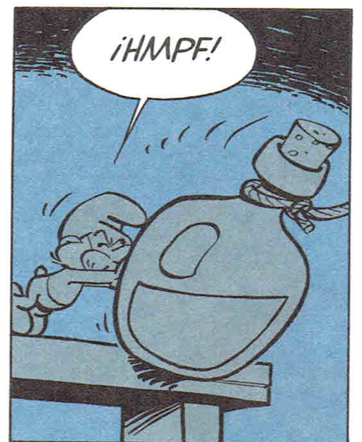

¡OH! ¡NO ES POSIBLE!
7

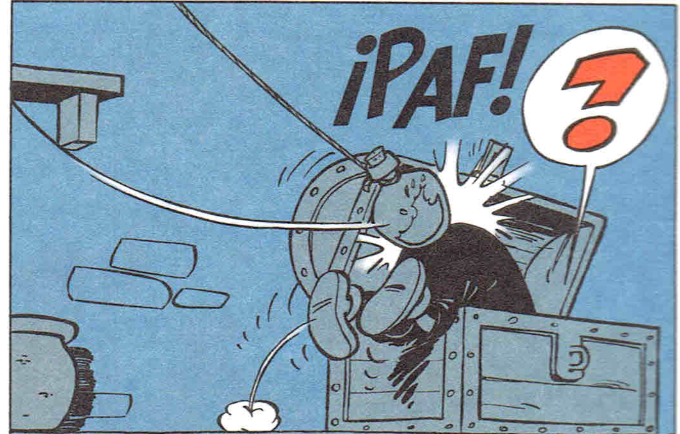

¡ES ORO!

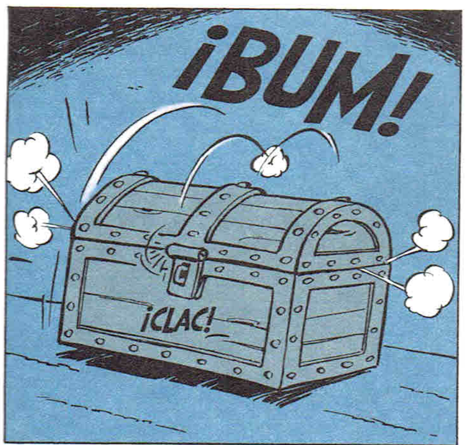

¡MONTONES DE PIEZAS DE ORO! ¡AQUÍ HAY OTRA! ¡Y OTRA! ¡LAS HAY POR TODAS PARTES!

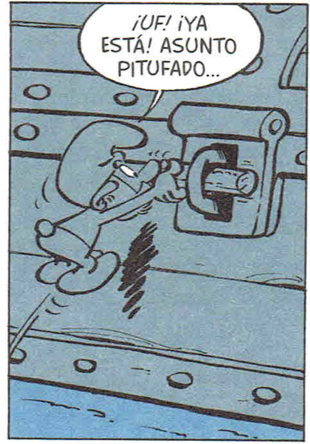

¡EN MI COFRE TAMBIÉN HAY!


¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡SOY RICO! ¡SOY CRESO! ¡SOY EL NO VA MÁS DE LOS BRUJOS!


¡HMPF!

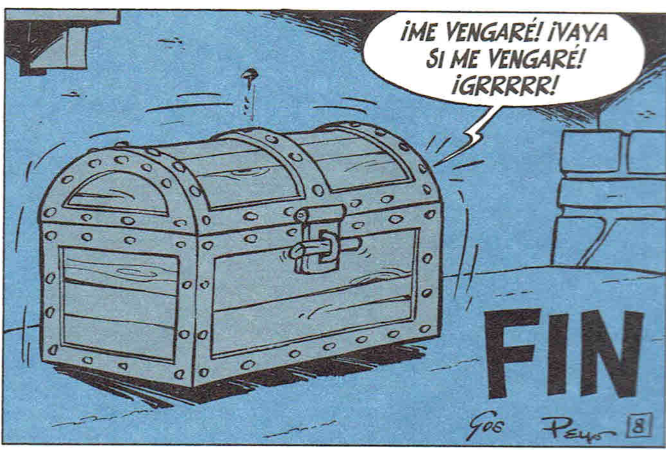

¡PAF!
?

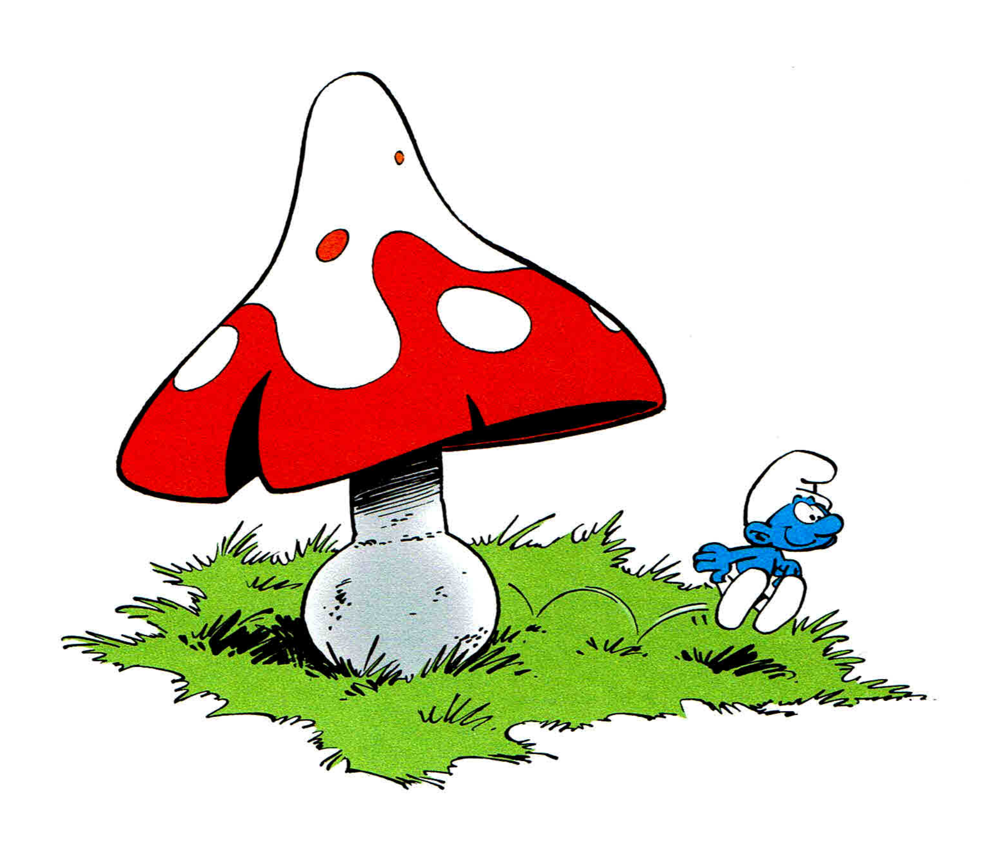

¡BUM!
¡CLAC!


¡UF! ¡YA ESTÁ! ASUNTO PITUFADO...


EN CUANTO ESTÉS LIBRE, ME AYUDARÁS A PITUFAR A LOS DEMÁS...
¡SÍ, PAPÁ PITUFO!


¡Y, AHORA, VOLVAMOS AL PUEBLO!
¡QUÉ TONTO ES GARGAMEL! ¿QUIÉN SI NO ÉL CAERÍA EN UNA TRAMPA TAN ESTÚPIDA? ¡JI, JI, JI...!


¡ME VENGARÉ! ¡VAYA SI ME VENGARÉ! ¡GRRRRR!
FIN
8



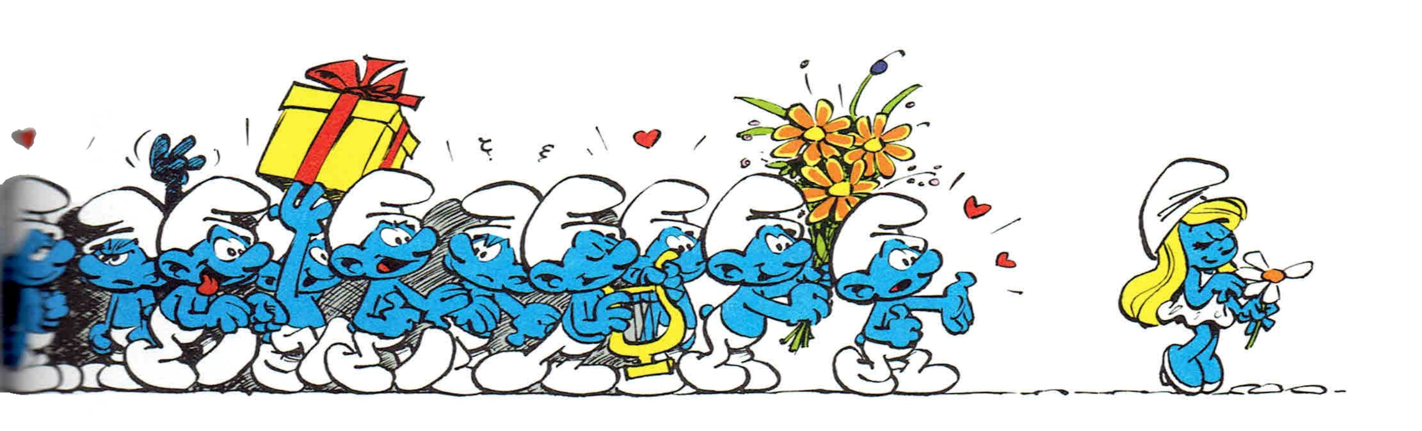
# ROMEOS Y PITUFINA

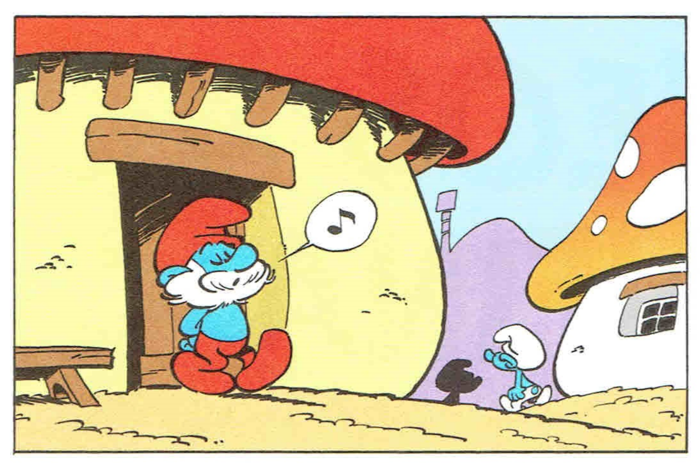
ÉRASE UNA VEZ CIEN PITUFOS QUE VIVÍAN EN PAZ.
Y ENTONCES LLEGÓ UNA PITUFINA....

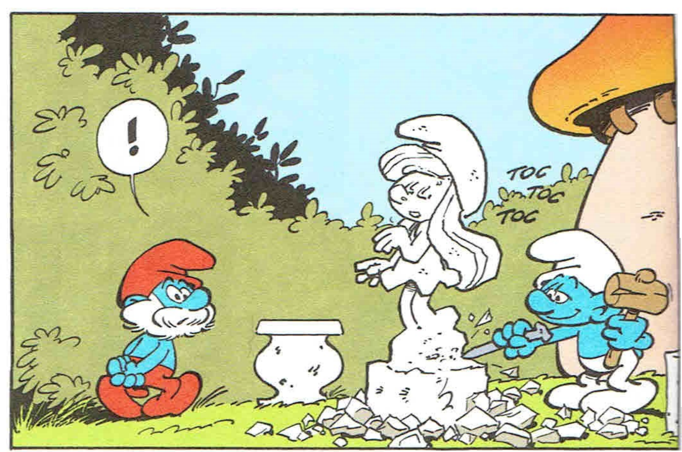
PERO ESA ES OTRA HISTORIA...

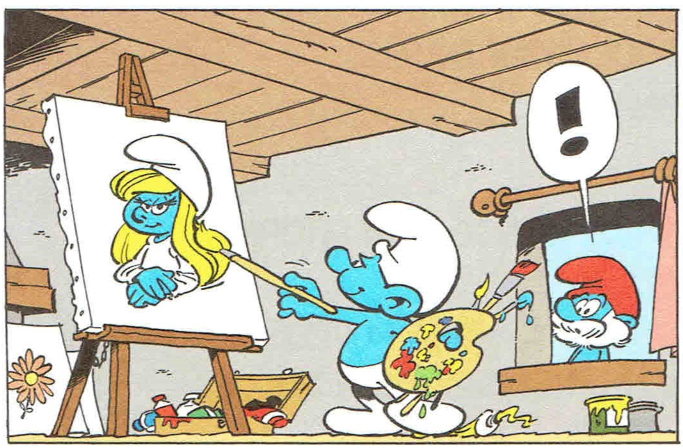
SEGURO QUE OS PREGUNTARÉIS QUÉ HA SIDO DE LA PITUFINA.
PUES ESTÁ BIEN.
DE VEZ EN CUANDO VUELVE AL PUEBLO Y AHORA PODRÉIS LEER ALGUNAS HISTORIAS QUE OS ENSEÑARÁN QUE NO HA CAMBIADO DEMASIADO.

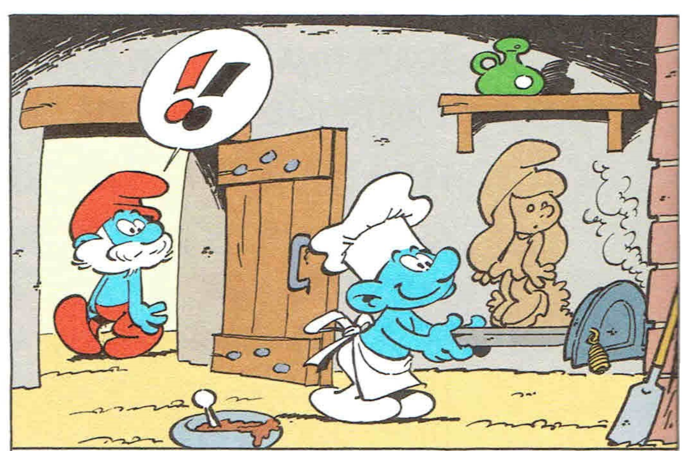
Peyo * Y. Delporte

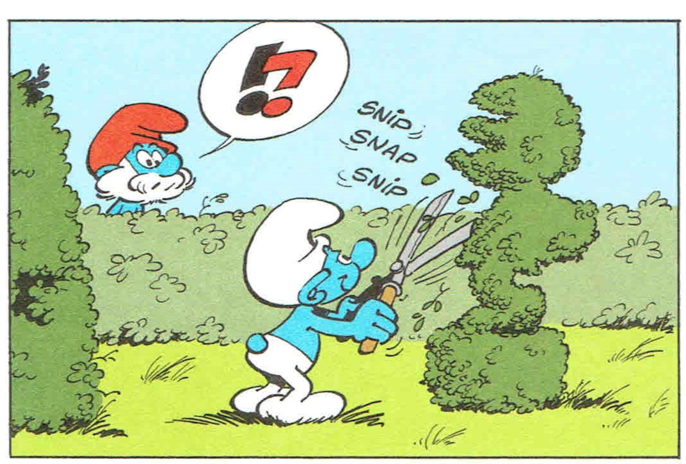


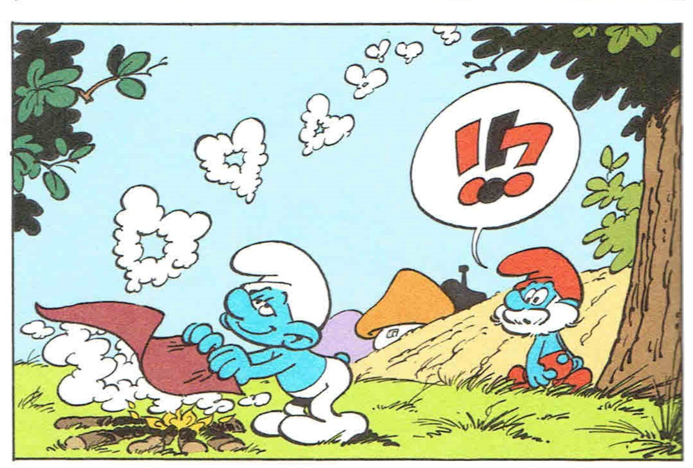

♪


!
TOC TOC TOC


!


!!


!?
SNIP SNAP SNIP


!?


¿QUÉ ESTÁ PITUFANDO EN EL PUEBLO? ACASO HOY ES...


¡SÍ! ¡HOY YA ES PRIMAVERA!
21 MARZO
Peyo
10


¡LARGO, POR CIEN MIL REPITUFOS!
¿ALGÚN PROBLEMA, PITUFO LABRADOR?


¡LA CULPA LA TIENEN ESOS BICHOS, QUE SE COMEN LA SEMILLA DEL SEMBRADO!
¿POR QUÉ NO PITUFAS UN BUEN ESPANTA-PÁJAROS?


¡ESPANTAPÁJAROS, ESPANTAPÁJAROS! PARA ESO SE NECESI-TAN TRAPOS VIEJOS Y YO NO TENGO NINGUNO...
PÍDESELOS AL PITUFO VANIDOSO. ¡SEGURO QUE TE LOS PITUFARÁ CON MUCHO GUSTO!


¡BUENA IDEA, PAPÁ PITUFO! VOY PARA ALLÁ...


¡HOLA, PITUFO PRESUMIDO! PO... ¿PODRÍAS PRESTARME ALGO PARA FABRICAR UN ESPANTAPÁJAROS?
¡CLARO QUE SÍ!

PRECISAMENTE TENGO UNAS TELAS PRECIIIIOOOOSAS... ESTA PIEZA DE SEDA SALVAJE, POR EJEMPLO, O ESTA OTRA DE BROCADO... TAMBIÉN TENGO PUNTILLITAS Y ENTREDOSES EN CANTIDAD...


CON UN BUEN PESPUNTEADO, QUEDARÁ MUCHO MÁS GRACIOSO, YA VERÁS...
TIKETIKETIK


Y, AHORA, BASTARÁ CON UN TOQUECITO FEMENINO PARA QUE EL CONJUNTO QUEDE PITUFFFÍIIISIMO...


MÁS TARDE...
¿QUÉ HAY, PITUFO? ¿CONTENTO DEL ESPANTA-PÁJAROS?


¡NO ME HABLES, PAPÁ PITUFO! ESTÁ TAN BIEN HECHO, QUE LOS PÁJAROS VIENEN DE KILÓMETROS Y KILÓMETROS A LA REDONDA PARA ADMIRARLO. ¡MI ESPANTAPÁJAROS VA DE PICO EN PICO!
!
48


¡FUERA! ¡LARGO! ¡PITUFAOS!


¡YA ESTOY HARTO DE ESTA CURSILADA!
PAF
YA VEO QUE HA SIDO PEOR EL REMEDIO QUE LA PITUFADA.


¡YA LO VES! EL ESPANTAPÁJAROS ES DEMASIADO BONITO PARA DARLES MIEDO A LAS AVES...
¿Y SI LE PIDIERAS AL PITUFO ESCULTOR QUE TE HICIERA UNA ESTATUA?

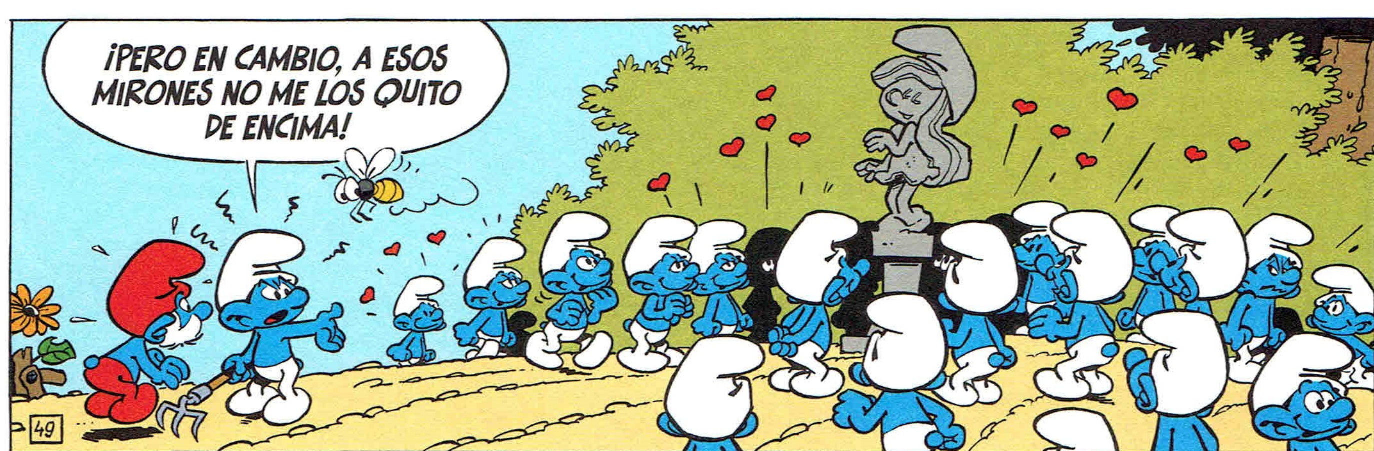

¿HAS COMPRENDIDO LO QUE QUIERO? ¡ALGO QUE TENGA REALISMO! ¡CON MUCHO REALISMO!
¡DE ACUERDO!


VEAMOS... ¿A QUIÉN PODRÍA UTILIZAR COMO MODELO? ¡AL PITUFO FORTACHÓN...? ¿AL PITUFO FILÓSOFO...?

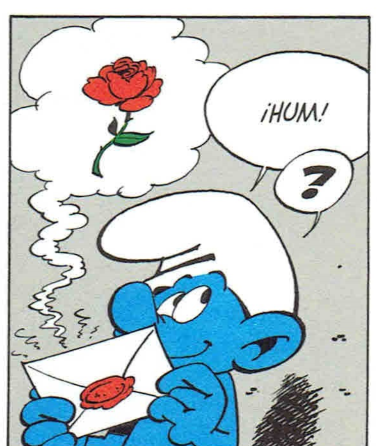

¡NO! SE ME OCURRE UNA IDEA MUCHO MEJOR...


¡YA ESTÁ! AHORA SOLO TENGO QUE LLEVARLA HASTA LAS TIERRAS DEL PITUFO LABRADOR...


¡VAYA! VEO QUE ESTA VEZ MI IDEA DIO RESULTADO. ¡NO VEO NI UN SOLO PÁJARO!
¡AH, NO! LO QUE ES PÁJAROS, NO HAN VENIDO MÁS...


¡PERO EN CAMBIO, A ESOS MIRONES NO ME LOS QUITO DE ENCIMA!
49


¡VAYA! UNA CARTA. ¿DE QUIÉN SERÁ?

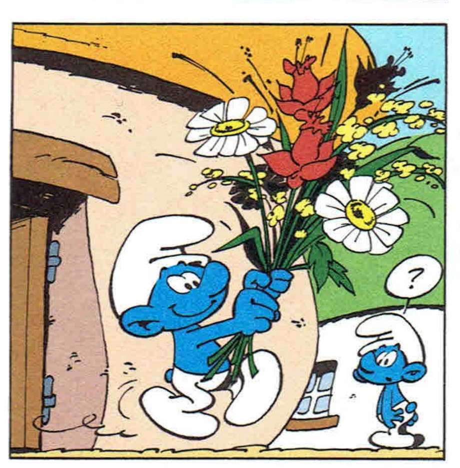

¡HUM!
?


¡ES DE PITUFINA! ¡ME CITA EN EL CLARO DEL BOSQUE, DENTRO DE UNA HORA!


¡YUPIIIIIIII!


¡TUYO ES MI CORAZÓOOOOON, PITUFINA DE MI QUEREEER...!


PSSS
PSSS

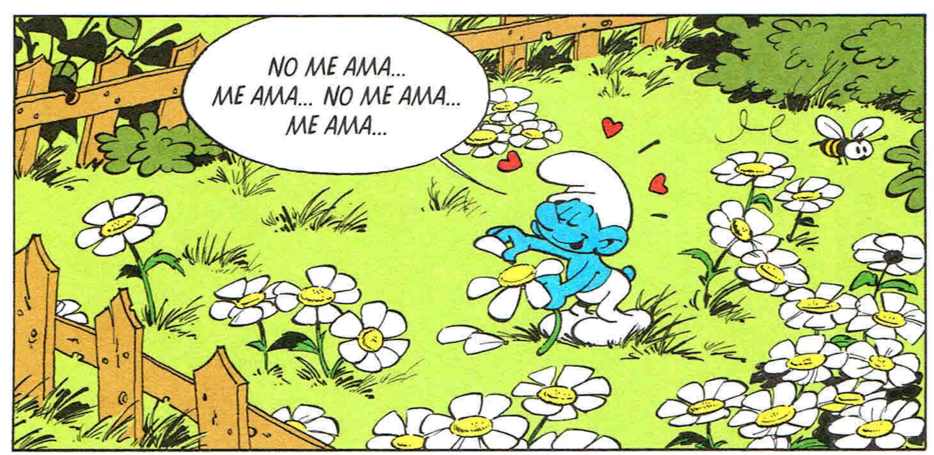

?


¡CUCÚUUU! ¡PITUFINA! ¿DÓNDE ESTÁ?


¡AQUÍ!


¡BUENOS DÍAS!
¡EL PITUFO BROMISTA!


¡NO COMPRENDO CÓMO HA PODIDO RECONOCERME! CON ESTE DISFRAZ, SOY EXACTO A PITUFINA.
11
Peyo

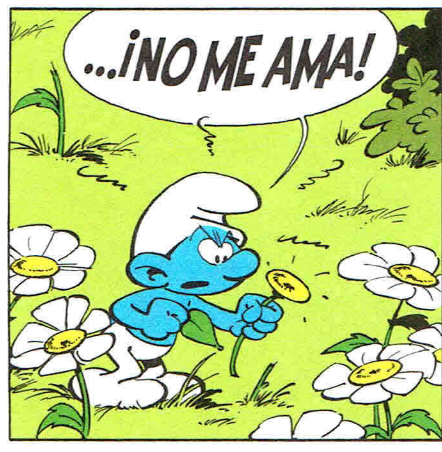

NO ME AMA... ME AMA... NO ME AMA... ME AMA...


NO ME AMA... ME AMA...


...NO ME AMA MI PITUFINA...


¡BAH! ESA FLOR NO SIRVE. PROBARÉ CON ESTA OTRA...


...NO ME AMA... ME AMA... NO ME AMA... ME AMA... NO ME AMA... ME AMA...


...¡NO ME AMA!

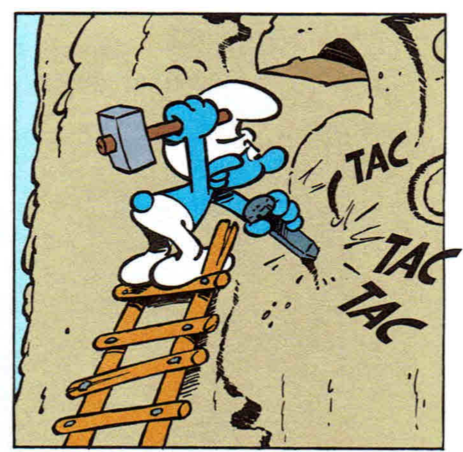

¡NO PUEDE SER! ¡TIENE QUE AMARME! ¡OTRA VEZ!


¡NO ME AMA! ... ¡NO ME AMA! ¡NO ME AMA! ¡NO ME AMA...!


¡NO ME AMA! NO LE IMPORTO UN PITUFO. SNIF...

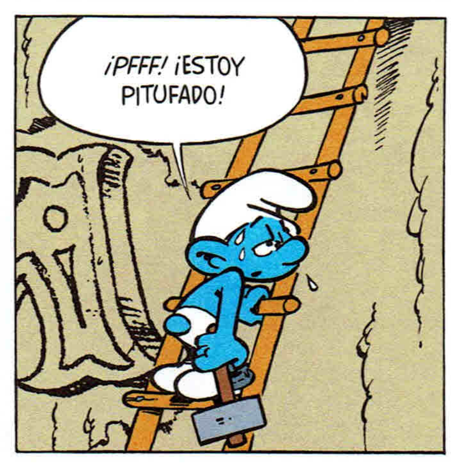

¡JI, JI, JI! ¡Y NO DEJÉ MÁS QUE SIETE PÉTALOS EN CADA MARGARITA! ¡JI, JI, JI!
!
PEYO
12


¡AH! VOY A PITUFAR UN MONUMENTO IMPERECEDERO, DESTINADO A LAS FUTURAS GENERACIONES QUE PITUFARÁN EN ÉL EL MENSAJE DE MI GRAN AFECTO. ¡A TRABAJAR!

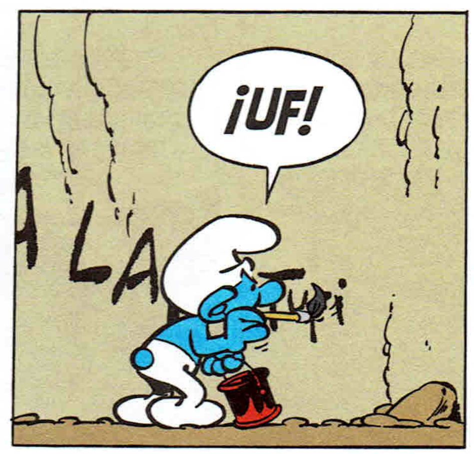

TAC
TAC
TAC


¡REPITUFOS! ¡QUÉ DURA ES ESTA PIEDRA!
TOC
TOC
TOC

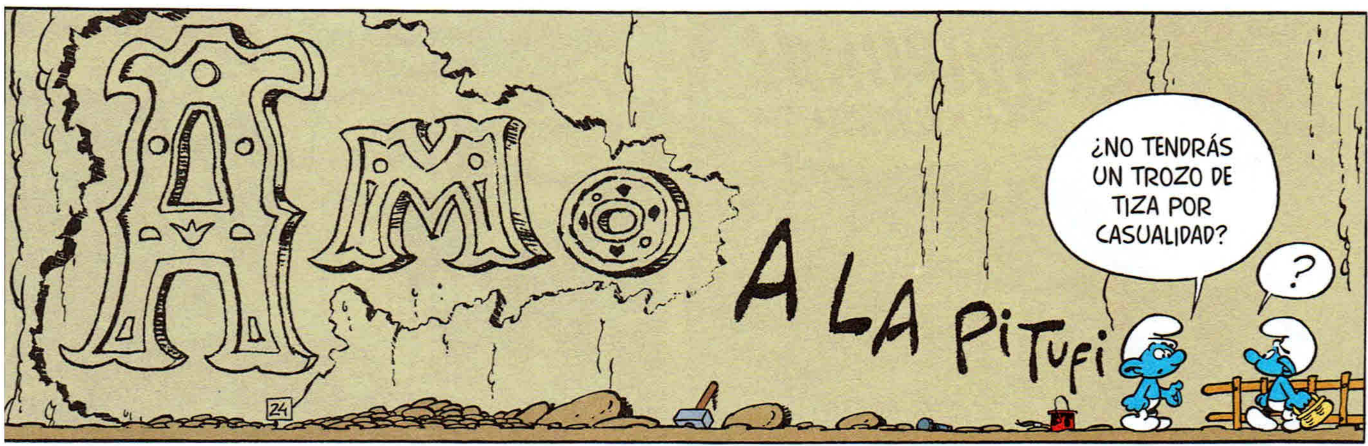

Y EL MARTILLO Y EL CINCEL... ¡CÓMO PESAN!

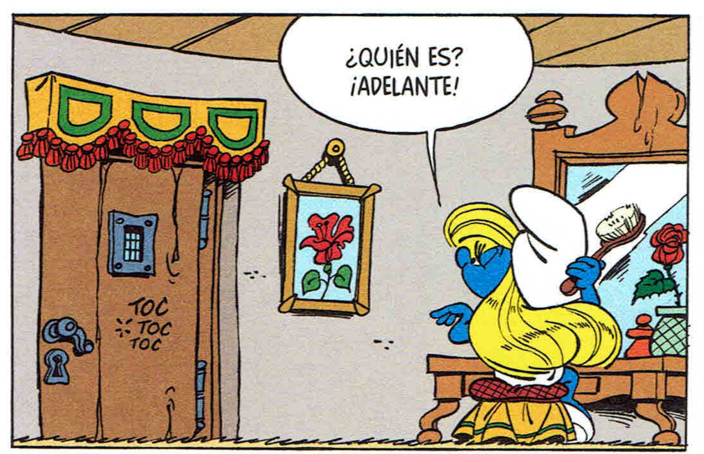

¡PFFF! ¡ESTOY PITUFADO!


A
SERÁ MEJOR QUE CONTINÚE CON PINTURA Y UNA BROCHA...


¡UF!
A LA PITUFI


¡SE ACABÓ LA PINTURA! ¡PUES NO SERÉ YO QUIEN VAYA HASTA EL PUEBLO A POR MÁS...!
LA PITUFI

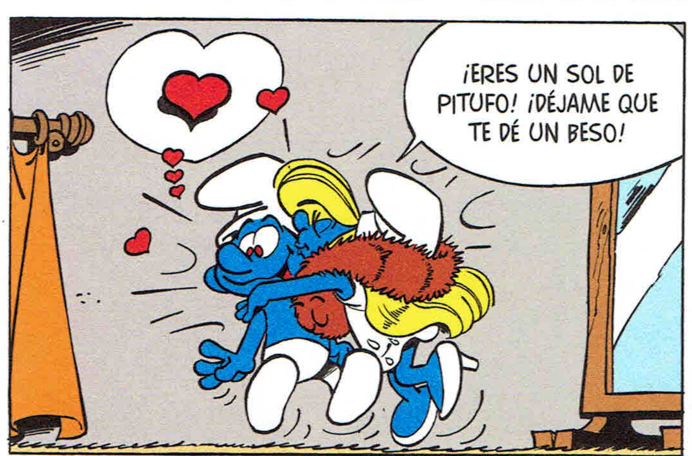

AMO
A LA PITUFI
¿NO TENDRÁS UN TROZO DE TIZA POR CASUALIDAD?
?
24


¿QUIÉN ES? ¡ADELANTE!
TOC TOC TOC

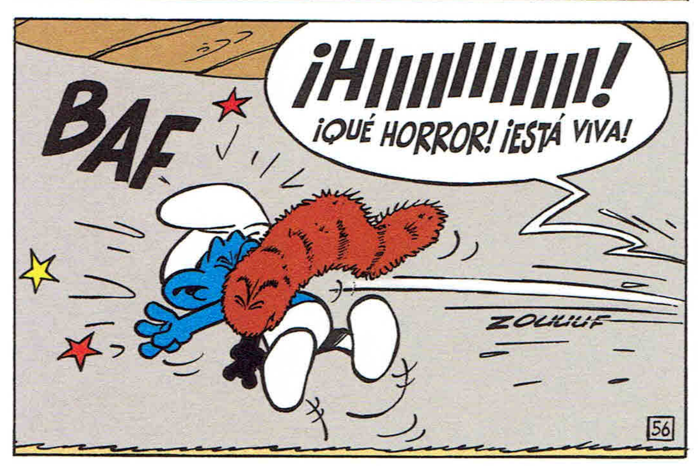

¡BUENOS DÍAS, PITUFINA! SOY YO... EJEM...
¿SÍ?


PUES, VERÁ... HE VENIDO, *EJEM*... A PITUFARLE ESTE REGALITO...
¡CLARO QUE SÍ! ¡CLARO QUE SÍ!
**¡UNA PIEL!** ¡OH, NO! NO TENÍAS QUE HABERTE MOLESTADO...


¡ES MAG-NÍ-FI-CA! PERO... ¡QUÉ LOCURA! NO DEBISTE HACERLO. ¡DE VERAS!


¡ERES UN SOL DE PITUFO! ¡DÉJAME QUE TE DÉ UN BESO!


CELEBRO QUE LE HAYA GUSTADO... ¡Y NO OLVIDE DARLE UNA HOJITA DE LECHUGA, TODAS LAS MAÑANAS...
¿UNA HOJA DE LECHUGA? PE... PERO...


BAF
¡HIIIIIIIII!
¡QUÉ HORROR! ¡ESTÁ VIVA!
ZOUUUF
56


¡JAMÁS COMPRENDERÉ A LAS PITUFINAS! ¡JAMÁS!
SUSPIRO.
VEN, GUAPITA...


SÍ, SÍ, PAPÁ PITUFO... CREO QUE ME CASARÉ CON UNO DE VOSOTROS, PERO TODAVÍA NO HE DECIDIDO CUÁL...
¡SERÉ YO, PITUFINA!
¡NO! ¡YO!
¡YO!


VEAMOS. LA ELECCIÓN NO ES TAN DIFÍCIL. SÉ QUE YA NO SOY UN AZUL, PERO TODAVÍA ESTOY BASTANTE VERDE, A PESAR DE MIS CABELLOS BLANCOS. ADEMÁS, CONMIGO SERÍA MAMÁ PITUFINA!
PUES... EJEM...


YO LE PITUFARÍA MÚSICA TODO EL DÍA. ¡Y HASTA DE NOCHE!


YO LE PITUFARÍA PASTELES ASÍ DE GRANDES: PASTELITOS DE PITUFA, FRESAS CON PITUFA BATIDA... FLANES AL PITUFELO...


¡Y YO LE PITUFARÍA VERSOS, PITUFINA MÍA!
¡Y YO ESTUPENDAS ENSALADAS Y PEPINILLOS FRESCOS, PALABRA DE PITUFO!


YO LE PITUFARÍA VESTIDOS MONÍSIMOS...
¡Y YO INVENTARÍA MAQUINITAS Y COSAS ÚTILES PARA USTED!
¡PERO CONMIGO ESTARÍA SEGURA! ¡YO LA DEFENDERÍA SIEMPRE!
ES A MÍ A QUIEN DEBE PITUFAR, PORQUE MI CORAZÓN SUSPIRA Y, COMO DICE EL PROVERBIO: CORAZÓN QUE PITUFA, NO TIENE LO QUE ANSÍA, Y SE LO DIRÉ A PAPÁ PITUFO, QUE...
¡YO NO SÉ LO QUE LE PITUFARÍA, PERO SE LO PITUFARÉ!


YO NO TENGO GANAS DE CASARME...


¡ÉL ES A QUIEN QUIERO!
!
?
PEYO 30


VAMOS, PITUFINA... ¡DIGA QUE ES A MÍ A QUIEN ELIGE...!
NO, A MÍ.
¿Y YO? ¿NO LE GUSTO YO? ¡TIENE QUE DECIDIRSE!
¡YO!
¡ANDA! ¿POR CUÁL DE NOSOTROS SE PITUFA?


PUES... PITUFAMENTE, NO LO SÉ. ¡SOIS TODOS TAN GENTILES!


SÍ, PERO YO SOY EL MÁS GENTIL DE TODOS.
NO ES CIERTO, SOY YO.
¡YO SERÍA CAPAZ DE PITUFAR CUALQUIER COSA POR USTED!


¿DE VERAS? ¿SERÍAS CAPAZ DE PITUFARME EL DESAYUNO A LA CAMA TODAS LAS MAÑANAS?


¿Y TAMBIÉN PITUFARÍAS LA VAJILLA... Y LA COLADA?


...TAMBIÉN TENDRÍAS QUE PLANCHAR, Y AYUDARME A HACER LAS CAMAS... QUITAR EL POLVO A LOS MUEBLES... SACUDIR LAS ALFOMBRAS...

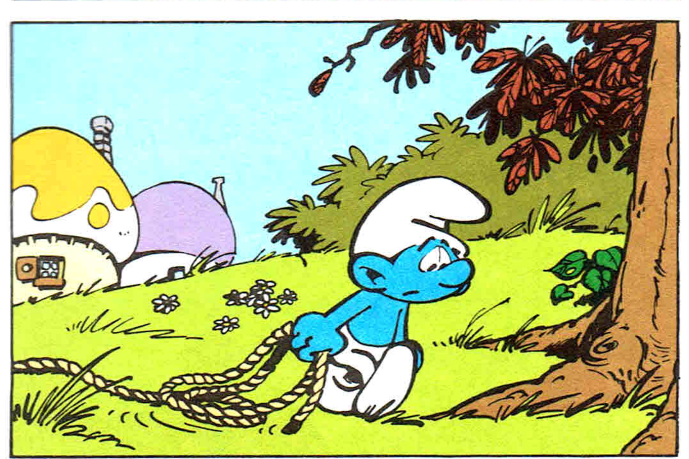

...DEVANAR OVILLOS DE LANA, HACER LIMPIEZA A FONDO LOS SÁBADOS, ARRANCAR LA MALEZA DEL JARDÍN, CORTAR LA LEÑA, LUSTRARME LOS ZAPATOS, LIMPIAR LA PLATA Y LOS METALES Y, ADEMÁS...

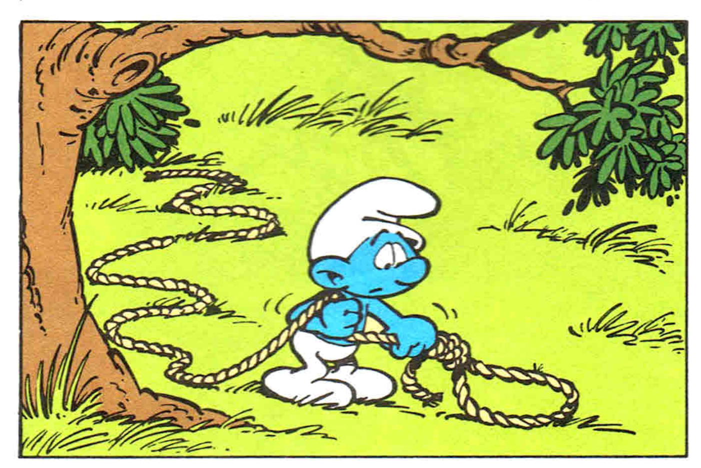

...PERO... PERO... ¿DÓNDE SE HAN METIDO?
31

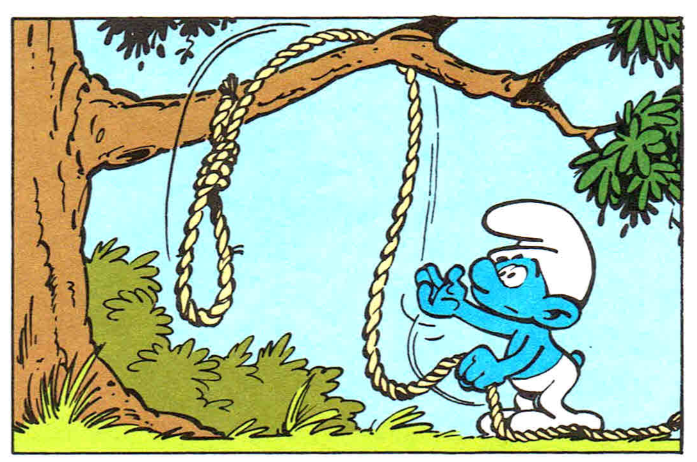

¡SE LO SUPLICO, PITUFINA! ¡HAGA DE MÍ EL MÁS FELIZ DE LOS PITUFOS!
¡NO!


ENTONCES... ¿ESTÁ DECIDIDA? ¿NO QUIERE?
¡HE DICHO QUE NO! NO INSISTAS...


¡MUY BIEN! ENTONCES, YA SÉ LO QUE DEBO HACER...

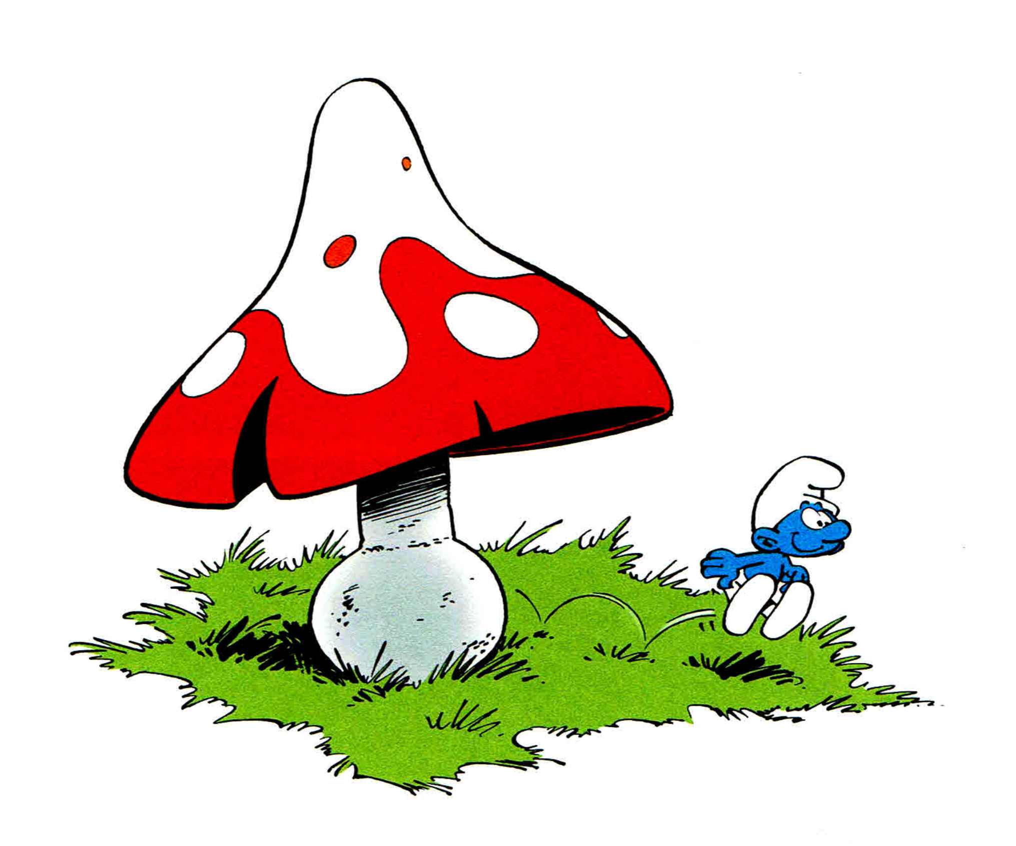


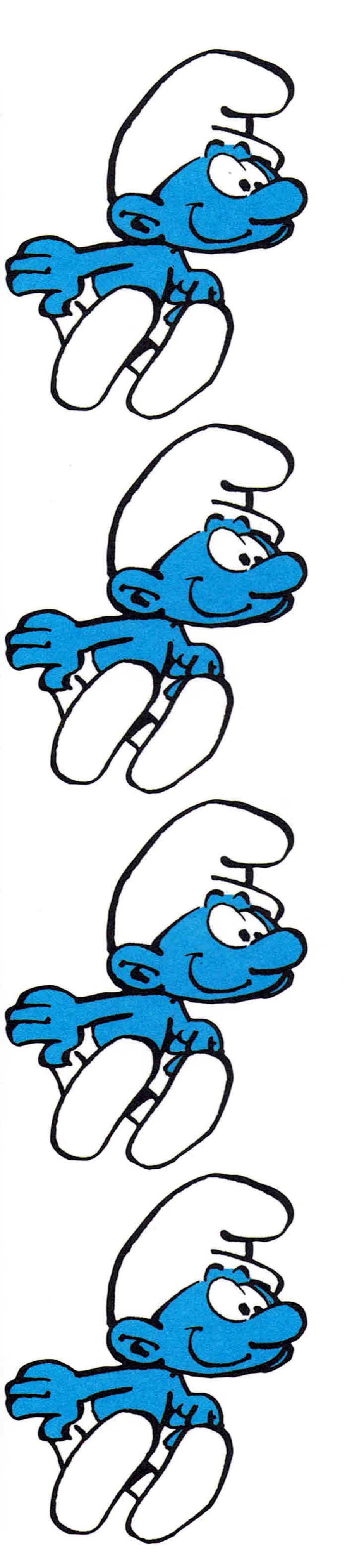





PERO... ¡DESGRACIADO! ¿QUÉ TE PROPONES? ¡QUIETO AHÍ!


¡DEMASIADO TARDE! YA QUE SE NIEGA A COLUMPIARSE CONMIGO, ME COLUMPIARE SOLO. ¡HALA!
13





# LOS PITUFOS

La fama de la presente serie trasciende por completo al medio del cómic y a su época, ya que también las nuevas generaciones están produciendo un elevado número de aficionados a Los Pitufos.

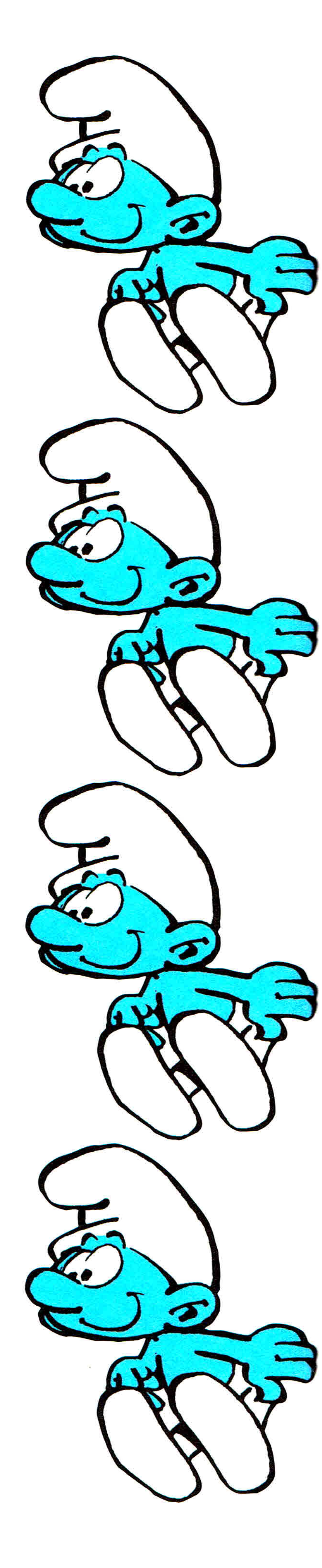
La genealogía de estos personajes no podía estar más ligada a la casualidad, en este caso, para bien. **Pierre Culliford**, el creador de Los Pitufos y conocido en todo el mundo por su alias artístico, **Peyo**, llegó tarde a una entrevista de trabajo. Era para ser ayudante de dentista, y gracias a aquel retraso, decidió probar suerte con la que era su segunda opción: un puesto de colorista en un estudio de animación. Allí comenzó su carrera al lado de los grandes autores de la época. **Peyo** comenzó su trabajo junto a dibujantes de la talla de **Morris** o **Franquin**. Tras el cierre del estudio, **Peyo** trabajó durante varios años en publicidad. Fueron sus compañeros quienes le animaron a lanzarse a la creación de historietas, y de ahí nacieron las aventuras de Johan, en 1946, ambientadas en la época medieval y en las que el joven Johan solía tener que cumplir misiones para su rey. En 1952 la serie pasó a publicarse en *"Le Journal de Spirou"*, donde además se incorporaba un extravagante compañero para Johan, Pirluit. Durante años, *"Las aventuras de Johan y Pirluit"* era la serie central en el trabajo de **Peyo**, dedicando menos tiempo a otras que creara posteriormente como *"El gato Pussy"*, *"Valentín Acero"* o *"Jacky y Celestín"*. Esa casualidad de la que hablaba antes volvió a tomar partido y, en 1958, cuando **Peyo** publicó una aventura de Johan y Pirluit titulada *"Flûte à six trous"* (*La flauta de los seis agujeros*), presentó a unos pequeños personajes secundarios, azules, que vivían en el bosque y que consiguieron atrapar a todos los lectores.

Bautizados en su versión original con el nombre de Schtroumpfs (palabra que no solo no significa nada, sino que además es extremadamente difícil de pronunciar en francés), los Pitufos fueron tan bien recibidos por los lectores, que el editor de *"Le Journal de Spirou"* pidió a **Peyo** que dibujase historietas

protagonizadas por estos personajes. El éxito de las mismas fue tal que el álbum de Johan y Pirluit que recogía la primera aparición de los Pitufos se retituló *"Flûte à six Schtroumpfs"* (***La flauta de los Pitufos***). En 1963 aparecería por fin el primer álbum exclusivamente pitufo, "***Los Pitufos negros***", que incluía la historia homónima y otras dos más. A partir de la aparición de los Pitufos, y aunque intentaba simultanear todas sus series, **Peyo** fue volcándose más y más en esta nueva creación, en respuesta lógica al éxito que tuvo desde sus inicios. Las décadas de los sesenta y setenta fueron consolidando ese triunfo inicial y convirtiendo a Los Pitufos, a través de sus tebeos y sus tiras cómicas, en un fenómeno cultural que traspasó las fronteras y se expandió por toda Europa.

Más aún, a comienzos de los años 80, los célebres productores de series de animación estadounidenses **Hanna** y **Barbera**, descubrieron a los Pitufos en un viaje a Europa e inmediatamente convencieron a **Peyo** de que trabajase con ellos en una serie de animación. Aunque esta no fuera la primera versión animada de los Pitufos (ya hubo una adaptación cinematográfica de "***La flauta de los Pitufos***" de Johan y Pirluit), sí que fue el empujón definitivo que separaría a los Pitufos del resto de tebeos. Y es que a través de la televisión se convirtieron definitivamente en un icono global. Desde muñequitos, a programas informáticos de carácter pedagógico (y por supuesto los videojuegos de puro entretenimiento), pasando hasta por discos que versionan en pitufo los grándes éxitos del momento, el tirón comercial de los personajes resulta increíble. Las fuerzas sinergéticas de la globalización, aprovechadas todas ellas por el movimiento pitufo, siguen empujando a la entronización de los pitufos dentro del mundo iconográfico del imaginario mundial (como por ejemplo una reciente campaña antibelicista de UNICEF que presentaba el bombardeo de la Aldea Pitufo como símbolo de todas las guerras que padecen los niños del mundo). Si bien todos estos usos tienen algunos aspectos positivos, no deberíamos permitir que acabasen desvirtuando el origen de estos personajes. Por esto, este coleccionable de Planeta DeAgostini permite pitufar a las nuevas generaciones y, por supuesto, también a los mayores.

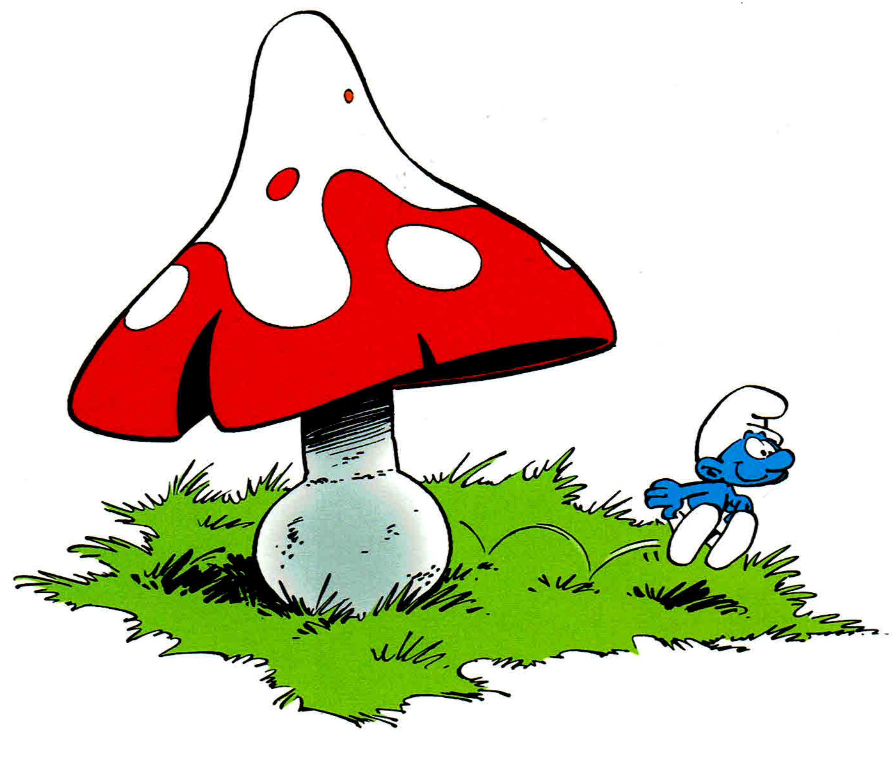
**Germán Muñoz Jiménez**





**EN LA MISMA COLECCIÓN:**








PLANETA DeAGOSTINI®